اعتبارا من ۱۹۸۰/۱۸۰.

لحنة خاصة لشراء عدد من المركبات للجامعة

قررت اللجنة الملكية الخاصة لحامعة

عضوا مأمور الحركة عضوا وميكانيكيين

لشراء ثلاث سيارات (بك اب) وياص

واحد سعة (١٠ ـ ٥٠) راكبا من السوق

كُما طلبت اللجنة الملكيسة الى ورارة

النقل شراء باصين ضمن العطاء الذي

ستطرحه الـوزارة لشراء حاجتها من الباصات.

واضاف انه بناء على ذلك فان دائره الاقتصاد في كليتي العلسوم والاداب قد ادخلت مسساق اقتصاديسات التعساون

لتدريسها كما ورد ضمن خطتها الدراسية.

كما أن دائرة العلوم الإدارية في كليتي

العلسوم والاداب نقسوم بتدريس مادةً دراسات ادارية متخصصه تدخل فيهسا

دراسسة ادارة الجمعيات التعاونية

بالإضافية آلى القطاعيات الاخسرى

كالجامعسات والشركات والمستشفيسات

وكانت الاتصالات قد بدات في وقست

سابق بسين ادارة الجامعسة والنظمسة

التعاونية بهذا الخصوص لنشر مبادىء

واهداف الحركة التعاونية بين جميسع الطلبة نظر لقوائد التعساون ودوره

الاقتصادي والاجتماعي، وتجدر الاشارة الى أن جامعة البرموك

تضم في رحابها جمعينة تعاونيسة

استهلاكيةتقوم بتوفير السليع والمواد التموينية لإعضائها ولطلب الجامعية

والعاملين فيها باسعار معتدلة كما انه

يجري ألعمل حاليا لتاسيس جمعية

اسكان تعاونية توفسر المسكن الملاسم

البرموك تشكيل لجنة من السادة: ألدير المالي رئيسا، مديسر الصيانا

اثنين من دوي الخبرة عضوين.

الحرة في سوريا.

اهتمام الجامعة بشؤون التعاون والاقتصاد التعاوني

والفنادق.



تكريما للفنان السوري دريد اللحسام قامت قرقة المسرح في الجامعة بتقديم عرض خاص لسرحية "بنت بلدنا بدون عريس". وهي من تاليف واخسراج وقال الفنان المسرحي بريسد اللحسام للد اعادتني هذه المسرحية الي الشوق

التفاعل الجامعي

ماذا تحقق منه؟

تكاد لا تمر مناسبة جامعية الا

ونتحدث عن التفاعل الجامعسي،

ذلك التفاعل المتعدد الأطراف،

لدى اسرة الجامعة فيما بينها،

وبين اسرة الجامعة والمجتمعين

ومع اقتراب الجامعة من

تخريج الغوج الاول من طلبتها

نتسامل هل حققت الجامعة مثل

هذا التفاعل؟ ويتحديد اكثر الى

اي مدى نجمت الجامعة ف ذلك؟

والجواب المبدئي على هذا التساؤل

الجامعية مثل هذا التفاعيل؟

وبتحديد اكتر الهاي مدى نجحت

المامعة في ذلك؟ والجواب المدنى

على هذا التساؤل يبدو امر بالغ

اولا: مَا هو المعيار الذي يمكن

نانيا: لم تجري – في حدود علمنا \_

اي دراسة او شبه دراسة علمية ق

ثالثًا: اللَّاحظَات الشفصية وهي

في اغلبها غير علمية لا تعبر تعبيراً

صادقا سواء من الناحية الايجابية

او السلبية عن حقيقة هذا التفاعل

فاين يكمن الحل؟ بمعنى كيف

ا أن نقوم عملية التفاعل والتي

هذا ما نود الاشارة اليه

خصوصا وإن في الجامعة دوائر

يدخل في اختصاصها مثل هذا

الموضوع مثل دائرة التنمية ودائرة

التعليم المستمر وخدمة المعتمع.

المحرر

توليها الجامعة كل الاهتمام؟

اعتماده كمقياس على ذلك.

هذا الموضوع.

نتسامل ? هل حققت

يبدو امر بالغ الصعوبة.

المحلى والعالمي.

والحنين الى جامعة دمشق، فاليوم كنت تلميذاً أن جامعة اليرموك اجلس على مقاعدها واتعلم من ابنائها. واضاف أن الفرقسة بامكانياتهـــ المتواضعه وطاقاتها الخلاقية علمتنسي الكلير، فلم اكن اليوم الفنان دريد اللحام بل كنت التلميذ الذي يتعلم ولا أقول ذلك مجاملة بل هو الواقع.

ذكر الدكتسور عدنسان بدران رئيس

الجامعة أن الجامعية تولي جانبياً من المتمامها بشؤون التعياون والاقتصياد

التعاوني نظراً لما لذلك من اهمية تنعكس بفائدتها على البلد وشؤونه الاقتصادية.

رئيس الجامعة يفتتح

المعسرض الثالث للتجساري

الكيماوية

ومعرض التماثيل الصغيرة

المعاصرة

افتتح الاستاذ الدكتور عدنان بدران

رئيس الجامعة يوم الفلاناء ٢/١٢ -١٩٨٠

العرض العديد من التجارب الكيماوية،

معرض التماثيل الصغيرة المساصرة

رومانياً وذلك في قاعة شوون الطلبة.

المعرض الثالث للتجارب الكيماوية، وضم

كما افتقع في يوم الاثنين ١١/١٢/١٩٠٠

وضم العرض الذي اقيم بالتعاون مع

السفارة الرومانية في عمان ست واربعون

تحفة فنية مصنوعة من البرونز والرخام

والنحاس. وقد لاقى المعرض الذي استمر

\* هذا القرن \*

هذا القرن هو قرن المدارس

العامة، والمكاتب العامة، ونحن

نشهد اليسوم انساع رقعته

وانتشاره في سائر ارجاء العالم،

ومع ذلك، فلا تزال الكثرة من

البشر امية، ولكنها تدرك اليوم

وتعترف بما للكتب من مقسام

خطير، وثمة ثلاثة انـواع من

ليها، خلال القرن المقبل تقدما

عظيما يشفع البشريسة نفعسا

اكسداء وهنده النواحسي هي

القراءة والكتابسة، واستعمال

الارقسي والصحية العامية.

والناحية التي يمكن أن يتم فيها

اعظم التقدم، هي حتما ناحية

والأنسة زاهرة سعيدان رئيسة لقسم منازل الطالبات في دائرة شؤون الطلبة

والسابع من شهر أذار القادم.

## الاول لعلوم الحياة

الأول لعلوم الحياة. . ٢٤ نيسان المقبل.

لدورة فقال:

# يشيد بجريدة طلبت اليرموك

نيسان النادم.

في الجامعة إلى السيد حسن عبد القادر مساعد نائب مدير جامعة صنعاء لعرضها في

يشارك الدكتور محمود الغول الاستاذ في قسم اللغة العربية مدير مرخر الدراسات الاردنية في الجامعة \_ والدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات في ندود تاليف كتب تعليم اللغسة العربيسة للناطقسين باللغات الأخرى.

المؤتمر العلمي العربي

وسنقيم بالسنقيسل عدة دورات دفاع مدنى واطفاء نرجو من اخواننا ل الحامعة الشاركة فيها.

من خلالها على انواع الاطفاء والتدريب عليها وارجو من زملانسي العاملين

# مستشارنا الثقاف في أشب

وحسس الاداء والترفيع عن

وقال في رسالته أن الجريدة ستكون مدرسة لتخريج أجيال من الشباب المثقف الواعي اللي تعبر عن أفكارها بطريقة علمية مترسة هادسة بعيسدة عن

تلقى السيد محمد خير مامسر رسالة من السيد احمد عثمان عبد الله المستشار الثقاق في السفارة الاردنية في اثينا هناة فيها على المستوى الرفيع الذي وصلت اليسه جريدة طلبة البرموك، رغم حداثة عهدها، من حيث تتولى الموضوعات التسي تتفاولها ومن حيث عمق التفكير

مستوى العامية.

الغوغائية والسطحية.

## سيعقد ۾ اکسفورد، هذا وسيقدم الدكتور القواية بحلبا بعنبوان "القريسا الفلسطينية و العصر العلوي

المؤتمر الدولي الراز

لتاريخ الاردن والرا

بشارك الدكتور يوسف غوال

العلوم الإنسانية والإجلباءة

الدول الاول لتاريخ الاربن ال

مساء يومسي الاحد والانتها من فلسفة الجامعة في خدمة ١٩٨/٢/١٨ لحيثه فرقة الرائع المنع تشارك الجامعة في الاحتفال من طلبة الجامعة. وقد تضمن الحلل الذي مرابع البيشة السذي يصدادف كبير من اسرة الجامعة وجبير المالي /٢/ ١٩٨٠. وقد اعدت الجامعة

هذه الراويسة هو التار الدي ينظمها الدكتور ناجي ارميلة والاصسلاح وليس السائل مدرج الجامعة وسيدعسى لهسا

الذي ياتى من أخر النواطية أريد من قبل العاملين والطلبة في الكافة بيريساً ليصف على المجاهة، وسيقوم بالاشراف على ذلك الدور ضاربا عرض المقال ف الدكتور سيمون ابراهيميان إنع العاوم الحياتية والسيد محمد بشعور زملائه. ۱۰۰ الطالب او الطابع ماسر مدير شؤون الطلبة

الذي يجعل من قاعة لله السائم الطلبة والعاملون مزراعة مركزا لمحادثاته ومناقشة والمنافعة المناسبة (في موقع الاهتمام بزملائه الذبن والمسلمة الرئيسي) بهدده المناسبة للدراسة والفائدة. وتساء

التربة وتحسين المناخ وتجميل المنطقة ويذكر ان الجامعة فآمت بغرس حوالي ١٧٠٠٠٠ السف غربسة في موقسع الجامعسة السرئيس منعسا لزحف الصحراء واحاملة ألجامعية يغابية مدارها ۲۱ کم.

التنسيق مع بلدية اربد للحد من التلوث الندي قد تسبيه المدينة الصناعية التي بوشر بانشائها من قبل

الاستمرار بالبحوث الجارية حاليا ومقدار التلوث وتأثيره على المرجنيات والاحياء البحرية في خليج العقبة.

خضراء دائمة لا يسمح في البناء جاء ذلك بكتاب بعث به الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة الى السيد هيثم القسوس النسق العام

## الدكتور بدران يلتقي بوفد السوق الاوروبية المشتركة

قام وقد من السوق الاوربية المشتركة بزيمارة الى جامعة اليرمسوك يوم ١٩٨٠/٢/١٨ حيث اجتمعــوا الى الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة. وقدم شرحا عن مقططات الجامعة المرطية والمستقبلية.

وقد اصطحب الدكتور بدران الوقد

شکر وتقدیــر الی رئیسی

حامعة بغداد والمستنصرية ومحافظ

استقبل بها وفد الجامعة اثناء

زيارته للقطر العراقي الشقيق. واعرب له عن شكر الجامعة وتقديرها للتكريم والاهتمام اللذين حظى بهما وفد جامعة

عن شكر الجامعة وتقديرها لجميع من ساهموا من جامعة بفداد بمرافقة الوفد وتقديم التسهيلات أهم، متمنيا لجامعة بغداد الشقيقة التقدم والأردمار

تصدر عن دائرة شؤون الطلبة بجامعة البرمولة يـ السِّه الأول عليه الماشين الم ١٤٠٠ / ١٩٨٠ / ١٤٠٠ رويع ثاني ١٤٠٠ هـ البعاد العاشر تابعة الجامعة في موقعها السرئيسي

يشرف عليها الدكتور فورسيلا من دائرة العاوم الحياتية، اذ سيتم تخصيص ١٠٠ دونم تمسح وتقطع الى (١٠) قطع لدراسة تاثير الرعي بمختلف انواعه على الغطاء الاحضر للارض وستكون هذه المحطة دائمة لدراسات البيئة واثار الرعي وخاصة رعى الماعسز على تعريسة التربيسة وتعريضها للجرف من تأثير المياه او الرياح. وخاصة هذه المطة في الموتم

الرئيسي تقع على مشارف الصحراء مما سيساعد ايضا عنى دراسة رحف الصحراء نتيجة الرعى الكثيف. احاطة موقع اربد باشجار الصنوير بالإضافة الى تحريج مناطق

- ان يقوم الدكتور محمد خوالده بمرافقة الدكتسور جواد العنانسي، والدكتور عبدالسبلام العبيادي في الندوة الثالثة يوم الاربعاء ١٢ ــ ٣ ــ

ــ اتفق أن يقوم الأعضاء بالتحدث في الاذاعة في برنامج البث المباشر عن

الاسبوع الثقاق واهدافه والتعريف به على الشكل التالي: ١٣٠-١٩٨ د. غوانمة ۲-۲-۱۹۸۰ د. بکار ٣-٢-١٩٨٠ د. خوالده ٤ـــــــ ١٩٨٠ د. بطاينة

شكر مماثل الى رئيس الجامعة ومن جهة أخرى فقد بعث الدكتور بدران بكتاب شكر وتقدير الى سعادة السيد محافظ الانبار اعرب له ولجميع اولئك الــذي

وتقديرها للجهود وتوصيلهم الى بغداد اثناء تعطل

المحاضرة الثانية يوم الاحد ٩ ـ ٢ ـ

بمرافقة سماحة الشيخ عبدالحميد السائح، والاستاذ الدكتسور اسمــق الفرحان في الندوة الاولى يوم الاثنين

- أن يقوم الدكتور محمد البطابية بمرافقة سماحة الشبيخ محمد عيدد هاشم، والشيــخ رشــدي مريش في الندوة الثانية يوم الثلاثاء ١١ ــ ٢ ــ

٥-٣-١٩٨٠ د. بكار ۲ــ۲ــ۲۸۰ د. بطاينة، ٧\_٣\_٢٨٠ د. خوالده

المستنصرية في بغداد.

الباص الذي يقلهم في مدينة

السيد عوني حجازي تلقت الجامعة من السيد عوني حجازي رجل الاعمال الاردنسي تحويلًا ماليا بمبلغ "١٠٠٠" دينار اردني كتبرع كريم منه لصالح صندوق الراض الطلبة في جامعة

لهذه الأربحية الطبية.

ووقت وامتوال الجامعة لايقتصر دور الجامعة عا محاولة لاصلاح ما افسد إصناعة الرجال، فإن لها و المناه المناه المناه المناه الذي تتواجد فيه دوراً في القربة الانجليزية اخلوا لابق اهمية عن دورها في صقل

و العربية الإمجنبيزية تعاود على العملية عن دورها في صقل التدفئة المركزية وحما البنالها وتنميتهم واعدادهم المحاضر المطلوب. العياد دور تسهم من خلاله في المحاضر المطلوب. التعالم خدمات جلى للمواطنين بالفلافيل، السدي يبسال القاعل من خلاله مع مجتمعهم الجمعية، والذي يخلو نار السهم في تكامله.

وعلى تجسيدة في واقسع عملي النتافة يضّعها في صميم

والقد مضى الوقت الدي كانت

من العاملين في هذا

## الحامعة والمجتمع

ولحرص جامعة البرموك من

مبر الى تعليه الجامعة.

وتبادل الدكتور بدران مع الدكتان المسلمة بتصعيم برامسيج خبر فارس رئيس الرفد الفحرة المسلمة للتصعيم المسلمة الجامعة عن المسلمة المسلمة

وفد طلبة جامعة فالإسلال في براميج ونشاطات يرور الحامعة

زار جامعة اليموك إلى ارائل الله المامة

## تسمية رؤساء الاقسام في دائرة شؤون الطلبة

للناطقين باللغات الاخرى تعقد في الرياط وغسان التل رئيسا لقسم الاعسلام

والتي ستعقد في الرباط بين الرابسم

مشارك الدكتور سامي عبد الحافيظ والدكتور ناجي ابو ارميلية من داسرة العلوم الحياتية في المؤتمر العلمي العربي والذي سيعقد في بغداد في الفترة من ٣١

## دورة دفاع مدنى

عقدت في الجامعة دورة دفاع مدني للعاملين داخل الجامعة وقد حدثنا السيد حسن احمد العمسري مشرف الاطفاء والدفاع المدنى بالجامعة عن

كُلُنت مدة الدورة ٨ ايام شيارك بها ٢٨ موظفا من موظفي الجامعة تدربوا خلالها على انواع الأطفاء والاسعاقات الاولية وذلك للوقاية والسلامة داخل

وقد حققت هذه الدورة اهدافها ولاقت نجاحا كبيرا وتجاوب منهم وقد قام المشتركين بكخماد الحريسق على

اما عن راي المشاركين بالدورة فقال السيد مصطفى العماري: لقد كانت الدورة ناجحة وتعلمنا

الالتحاق بالدورات القادمة لما لها من اهمية في حياة كل مواطن. أما السيد خلاد نصير الموظف في الدورة جيدة ومهمة لكل انسان

النمو والتقدم والبناء.

ستشارك الجامعة في المصرض الثانسي الكتاب المنوي اقامته في صنعاء في ١٩

الجامعة تشارك في المعرض الثاني للكتاب في صنعاء

وستقوم ألجامعة بارسال بعض الكتب التي قام بنظرها بعض أعضاء هيئة التدريس

ندوة لتعليم اللغة العربية

قرر الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة تسمية السادة: عبد الله جراح رئيسا لقسم الخدمات الطلابية. وليد الشرايري رئيسا لقسم النشاطات الثقافية وشنؤون الجمعيسات العلميسة

قسم الحركة فاجلب: وتعلمنا على الساء كنا نجهلها في حباتنا خاصة الإسعاقات الاولية التر هي مهمة في حياة كل انسان واشكر القائمين على تلك الدورة.

# لاعضاء هيئة التدريس والموظفين.

كما انها ستكون الرسسول الامين للجامعة تنزود القارىء باخبارها وتجعله على اطلاع دائم بخطوات سيرها على طريق

العديد من الفقرات الفنية للنُسَالُ إنْجُمرُعَهُ من النشاطاات لتقوم بها في

أَيْظُنَّةُ اربد ومن اهمها: لا يعجبني البروليسلسلة من المحاضرات عن اخواني الطلبة ان الهدا التنبة راابيئة في الاردن والوطن

الله ... الطالب أو الطال البدء بحملة نظافة للحرم الجامعي

الاستاذ الذي وا ثلَّثُ الحصة او اكثر إنا لفرض ارائسة الإخلاقية الطلبه، مضيعا كثيرا من الو الذي يفترض فيه أن شا شرح المحاضرة ومناقشها الطالب الذي يدا العبث في ممتلكات واغرا

الجامعة. ومن ثم يضيع

المتمع وصلبه. ردر جمعه اليهوي به والما الما المعادي عادل الماري والماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري والماري الماري ال عن مراحل تأسيس الجامعة والاستام المعتمل على مراحل تأس المجتمسع هي تصبور الم تمتيلها أمام المحتمل المح

الطالب: عصام شنان فالل فلسفتها على هذا الميدا

ها ان تنظيم نراسات قصيرة انائلية خاصات معينــه ق بنيا المعلى كبرامج التقوية ق الانطارية ودورات المحاسبة

في محطة العلوم البحرية في خليج العقية التابعة لجامعة اليرموك من قبل الدكتور هيولنجز ومرافقيه لمنع تلوث الخليسج من الصناعات وتحميسل القوسقات والسفن القادمة إلى الميناء، (وهذه الدراسة ستبقى مستمرة من قبل الجامعة لدراسة تأثير الرجنيات

وبرنامج تحليل المواد الغذائية

كلها تقع في صميم فلسفة الجامعة

النى تهدف خدمة المجتمع وتنميته

وما اقامة المعسكرات التي

بلغ عددها عشرة حتى الان.

وعقد المحاضرات خارج حرم

الحامعة من قبل الإكاديميين

والاداريسين في الجامعسة الا

وقد قامت الجامعة بتنسيق

جهودها مع عدد من الوزارات

والمؤسسات في هذا المجال كما،

تقوم بدور فعآل في تخطيط اقليم

ارسيد بالتعساون مع وزارة

الشوون البلديسة والقرويسة.

مالإضافة الى ذلك فأن رئيس

حامعة البرموك هو رئيس لجنة

التعليم العالي المنتقبة عن

والجامعة تعتبس كل هذا

مداية الشوار الطويل وهي،وان

كانت تعنز مما قدمت ويما تقوم

به فهي تعرف ان المشوار ما زال

مدير الجلاقات الثقافسة

امند ليجم

والعامة

امامها طويل والمهام حسام

والفريق الياباني.

تخطيط اقليم أريد.

تجميدا لهذه الفلسفة.

## الجنة الوطنية لحماية البيئة في الجمعية العلمية الملكية لحماية

الضيف بزيارة الى الموقع الدائم للجامعة. رئيس الجامعة يبعث

ث الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة بكتاب شكر وتقديسر الى الاستاذ الدكتسور سلطان الشادي رئيس جامعة بغداد للحفاوة والتكريم التي

عبر الدكتور بدران في كتابه

كما بعث الدكتور بدران بكتاب

قررت لجنة احتضالات الجامعية بمطلع القرن ١٥ه في اجتماعها الذي عقدته يوم الثلاثاء ١٩٨٠ ـ ٢ ـ ١٩٨٠ بحضور الدكتور محمد بطاينة رئيس اللجنية والدكتيور يوسيك بكاره والدكتور محمد خوالده ، والدكتور يوسف غوائمة مقرر اللجنة ما يلي: - ان يقوم الدكتور يوسف غوانمة بمرافقة د. محمود الغول في المحاضرة الاول يوم السيت ٨ ــ ٣ ــ ١٩٨٠. ان یقوم الدکتور یوسف بکار بمرافقــة د، محمــود ابراهيـــم ل

القرن الخامس عشرالهجري

\_ ان يقوم الدكتور محمد مطابئة

ساهموا بتقديم التسهيلات المشكورة التي بذلت لتأمين وفد الجامعة بتقديم التسهيلات لهم

۱۰۰۰ تبرع کریم من

البرموك. مذا وقد بعث الاستاذ الدكتور عدنان بدران كتاب شكر وتقدير الى السيد عوني حجازي اعرب فيه عن بالغ شكر الجامعة وتقديرها

ورأت اللجنة احالة كل ما يخص كنابة البطاقات والملصقات وتوجيسه الدعوات والإعلان عن الاسبوع الثقاق الى مديرية العلاقات العامة. كما رأت اللجنة أن تحال كل الأمور المتعلقة بالمساعدة في ادارة وتنظيم هذه الاسبوع الى مديريسة شؤون

تعزيز التعاون بين جامعة

البرموك ومعهد اسبن الاميركي عند أن مكتب الارتباط في عمان يوم ۱۹۸۰/۲/۱۸ اجتماع بين راسد من جامعة اليموك برئاسة الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة ورفد من معهد اسبن للدراسات الانسانية برئاسة

الدكتور كولن وليامز.

تنمرية متعددة، ومدى مشاركة مندويين من جامعة اليموك في الحلقات والندوات التي يعقدها هذا العهد. وتجدر الاشارة الى انه سبق لمعد اسبن في الولايات المتحدة الاسركية ان عقد اجتماعا له في عمان خلال العام الماضي، تناول بحث موضوع (العالسم العربي في مرحلة التحول).

شارك فيه نفية من رجال الفكر

والاعمال من الاردن والخارج . مثلما يعقد

ندرات وحلقات في مختلف أنحاء العالم

ليمث موضوعات تنمويسة في الحقسول

وتم في هذا الاجتماع بحث تعزيز

التعاون بين الجامعة ومعهد اسبن أي

الحقول الانسانية والاجتماعية ومواضيع

## الانسانية والاقتصادية والاجتماعية. الموافقة من حيث المبدا على انشاء دائرتين في كلية

تررد اللجنة الملكية الخاصة لجامعة البرموك ( جاستها (۱۲۲) التي انعقدت بِنَارِيخَ ٢ / ٢ / ١٩٨٠ الوافقة مبدئيا على أنشآء دائرة ألهندسة الكهربائية ودائرة الهندسة البكانيكية في كلية الهندسة. ً اعتبارا من بدأية العسام السدراسي ١٩٨٠ ــ ١٩٨١ اذا توفرت الامكانات

مجلس الوزراء يوافق

على اصدار (مجلة ابحاث

البرموك) وافق مجلس الوزراء على الترخيص للجامعة باصدار مجلة تحمل أسم ــ مجلة ابحاث البرموك، وتعنى بنشر الإبحاث والمقسالات المتعلقية بالارب واللقية والعليوم الإنسانيية والطبيعيية والهندسية والتكولوجيا ويقوم مسؤلون اخرين ايضا بالذاهاب

الى الكليات ليعرفوا الطلاب الذين يريدون

الخ وأيضا معرفة الطلاب الذين يريدون

التسجيل للمساقات العلمية مثل الغيزياء

من ذلك يعرفون عدد الطلاب

يريدون التسجيل ف جميع الساقات لكافة

التخصصات علاوه على معرفة العدد فكل

والكيمياء والعلوم.

التسجيل للإداره مثلا ١٠٢، ١٠١، ١٠٠

اعزائى القراء

الركز فقالت:

عن طريق الكلية،

ضمن هذه الزاوية "اضبواء"

سقوم بالقاء الضوء في كل عدد عا

مركز من مراكز الحامية الخطفة

وق هذا العدد سنقوم بالقاء الضوء

على مركز كثر الحديث عنه هذه

الأيام ويهمنا جميعا الا وهو مركز

🕸 وقد التقينا بالإنسة سميرة

مصباح المشرقة على المركز وطلبنا

منها في البدء ان تعطينا نبذة عن

لَّقَدُّ عمدت الجامعة على توفير الكتب

المقررة للطلبة منذ نشاتها وفي العام

الجامعي الاول كانت عملية بيع ألكتب تتم

وق العام الثاني لتأسيس الجامعـة

ومنذ ذلك الوقت أنتقلت المسؤولية الى

وعن طريق تسعير الكتاب قالت

هناك فاتورة من الوكيل او الشركة ونحن

نقوم باضافة نسبة ٥ أ٪ على سعر كل كتاب

وهسده النسيسة محسددة

من اللجنة الملكية الخاصة بجامعة

ثم سألنا المشرفة عن التناقض

ل سعر الكتب او الكتاب الواحد

أن بعض الكتب التي نحتاجها نحصل

عليها من الوكيل في الأردن والبعض الأخر محصل عليه من الخارج بالطائرة وقد

نحصل عليه من اكثر من شركة وكذلك

بعض الكثب تاتي مجلدة بجاد صلب بناء

وكل هذه العوامل تجعل التعاقص حتى

وعن الشاكل التي يواجهونها في

مِنْ الشاكل التي تواجِّهها عدم معرفة

الطلبة لاسماء الكتب أو رقم اللكورس

أمثلاً باثن الطلب ويُقول أريد كتب مُسَة الله المحلوري. تائية البحليري. وكارلك عبلية لبديل الكتب إيام الازمة

خيث من المكن تبديل الكتاب اذا كان تخالة حيدة ولكن تبديله في الإمام الأولى المهمل متبكة ضعفة. ومن الملكان المنا عصبية الطلب

إسعر الكتاب الواحد من فصل الى فصل،

على طلب الدرسين.

المركز قالت:

بالطبع مع الكتب التي تصلنا تكون

متمديما الحدامدم

وعن التأخير في وصبول يعذن

الكتب قالت المُشَرقة على المركز. في البدء يتم تعيين الكتاب من قبل

الدائرة: اسم الكتاب، مؤلفه، عدد النسخ

المطلوبة وغير ذلك من معلومات ويتحم

ابلاغنا في المركز عن طريق العمادة

والمفروض أن يتم ذلك قبل البدء بتدريس

ولكن بعض الدوائر بكل اسف تتاخر

وهنالك اسباب اخرى تعود للناشر او

الوكيل ولكن هذا نادرا ما يحدث اذ ان

الوقت المناسب.

فتصطنا المعلومات قبل شهر او شهرين

الكتاب بتسعة اشهر،

اعرائي القراء،

الشكل اعلاه.

ن اربد،

اهــلا وسهـلا بكم مع هذا

اللقياء المتجيدد ضمين هذه

الزاوية - مسابقة العدد - وفي

البدء أود إن أشير الى أن حلَّ

- وفاز بالجائزة السيدة خريسة

حداد من دائرة شؤون الطّلبة.

مقدمة من معرض الألاث الدُقيقة

والان مع المسابقة رقم (٦).

الشيعار الذي الخذية حامعة

البرموك شبعثارا لهنا له عدة

معانسي والالاقا تاريخيسة،

وكائت الخائرة ساعة بد

المسابقة رقم (٥) كان كما في



أشبال اليرموك ويشجعهم ويطالب بةوفير عن كرة القدم في الاردن يةول الدكتور

ويضرب مثلا أربد حيث لا يوجد فيها



العربية ــ

\* انصحه بترك القاعة أو اطفاء الإدارية

السيجارة.

الطلوب منك تقسير هذا الشعار

حائزة هذه ألسابقة جائزة

رياضية بقيمة سبعسة دنانسير

مقدمة من بيت الرياضة ــ اريد،

تسلم الأجابسات الى المشرف

الأعلامي أو ألى الطالب ريحي

صنيام خلال الاستوع الاولى من

ربندي صيام.

صدور العدد وخطا سنفيدا.

بذكر تلك المعانى والدلالات

· \* عدم السمــــاح للطالـــــي بالتدخين ونصحيه باطفياء

\* لا اوافق لانها قد تسبب ازعاج للاخريس ولانهما عنصر ملموث للهواء د، عدنان ابو صالح ـ دائرة الكيمياء ...

الدكتور سليمان سعسع المدرس في دائرة الرياضيات لاعب كرة قدم كان يمارسها وهو طالب ومثل مدرسته في هذه اللعبة اما هذه الايام فهو لا يقوى على ممارستها كما كان، كان بمارسها في القاهرة وتركها لعدم توفر الملاعب الكافية والمشرفين والعنابة بالناشئين في مجال

الدكتور سعسع يشرف البدوم على

سعسم كرة القدم في الاردن تحتاج الى رعاية أكثر وتوفير الملاعب الكافية لكي يتسنى للاشبال ممارسة هذه الرياضأ لان كرة القدم في رأيه تبدأ من الصغر وهي الفترة الحرجة لهذه اللعبة.

وعن الاحتراف في هذه الرياضة يقول. انه غير وارد في بلادنا اما ان يكون ذلك في الاردن فذلك لا بأس في ان يحترف الشاب هذه الرياضة ويتخذها مهنة ان اجادها وهذا عندما يكون في الاردن نظام للاحتراف.

وعن منتخب الاردن الوطني يقسول الدكتور سعسم انه سعيد جدا عيث ان المنتخب يتقدم بخطوات سريعة ولكنه ما زال أي حاجة كبيرة للتخطيط والتدريب



🕸 اشعار الطالب بعدم

\* اراه شاذا واحاول لفت

السبب الرئيسي يعود للتاخير من قبــل وفي الختام طلبنا من الانساة سميرة مصباح المشرفة على مركز

بيع الكتب توحيه كلمة الى أعضاء هيئة التدريس والطلبة فقالت: ارجو من الهيئة التدريسية ان ببقوا على اتصال دائم مع للركز وان يحددوا الكُّتب في وقت مبكر حتى نضمن وصولها في وارجو من الطلبة ان يتعاونوا معنا وان يراجعونا اذا حدث خطأ في السعر سواء

المواقف كما يلي:

موافقتــي على التدخــين في المحاضرة وكذلك التدخين امر غير ضروري والكل له الحق في التعليـم حيــث ان البعض يتضايق من التدخين. د. لطفي لطفيه ــ دائرة التربية

د. هشام غرايبه ـدائرة العلوم

ضمن هذد الزاوية سندارح موضوعا على خمسة من اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة نعرف من خلاله موقفهم حول قضيسة ما ونحسن نرحسب

وكان موضوعنا الاول تدخين الطالب اثناء المحاضرة وكانت

انتباهه بطريق غير مباشر وان استمر في ذلك فريما استدعيه بعد المحاضرة الى مكتبى واقدم له رأيي عن طريق النصح والارشاد. د. خليل عمايره - دائرة اللغة

د. عطيات ـ دائرة الكيمياء ـ

## ويتعنى والسم مرون المسلم والمرون المسلم المرود الم الم المرود الله الموادد المسلم المرود الم المرود أَفْلَ بِيداً بِالتَّعَلِّمِ، وليس من ألكن أن يحصل على معلومات التلف عن المعلومات التي تتواجد

للخلاص من كثير من المشاكل والمش والملابسات التي تحصيل النباء فتبرة التسجيل للمساقات لطلبة الجامعة

فالملاحظ ان التسجيل كان صعبا هذ لا اللغ ان اقول بان بعض الطلاب أ يحصل على سوى ٢ ساعات معتمدة

مثلا نحن الطلاب (طلاب سنة اولي/

١٠٠/ ٨٠، فقد قرر المسؤلون في الجامعة أن

وتوجهنا يوم السبت باكرا ألى الحامعة،

لنجد الكثير من الشعب وقد أصبحت

مغلقة ونذهب آلى شعبة أخرى ونجدها

كسابقتها، ونُذهب الى أخرى فنجد أن وقتها لا يناسبنا، فنضطر ألى اخذها، هذا

ان استطعنا تسحيلها ويعد جهد جهيد من

المنافسه والفوضي التي كانت تصبغ عملية

ومن المعروف اننا دائما نردد عبارات

ترشد الى التنظيم، التنظيم هو مطلبنا

التالي راجياً من المسؤولون أن ينظروا أن

يضع المسؤولون اعلان يطلبون فيه من

الطلبه المجي الى الجامعة وذلك بعد أنهاء

الفحص مباشره ونلك لدة يوم لأخبذ

يقوم المسؤولون أيضا بالذهباب

القاعات والكليات ليسجلوا الطلاب الذين

بريدون التسجيل مثلا أللغه العربيسة

لنحصل على ما نريد، لذلك اتقدم بالاقتراح

هذا الأمر بعين الاعتبار

7.1, 1.1, 7.1, 3.1.

معلومات منهم،

يكون التسجيل لنا يوم المبت.

فون ظلابيت

الانسان لم يخلق عالما، وأ-

إلى مقانق مادية ملموسية

يراد الانسـان على الفطــرة،

أ الله المتمعات، ان لم يكن

والنطاعتنا توقع المستقبل الذي

يُعْرَن لِي مُضايا هامية، مثل

والسلم الدور الاكبر في ذلك

المراميسع أعطساء المفاهيسم

المامرة، ضروريا لدى الانسان،

ولله المبع التعليم نسبيا من

الله بواسطة اساليب وانظمة.

ال يعرفها ويلم بنقاطها كل

الارضاء ضعيره وكأن التعليم

الماللكن يكزون القضياء مرات

الطلب سلطان عبيدات

-

مدرب خاص للاشبسال ولابار

الاستفادة من الخبرات الإمنيان . على أن يكون هناك مساعين لهنا مثقا، ولم يخلق مندينا. على أن يكون هناك مساعين لهنا

وعن فريق الربعوك يقول المنظلانا ويعاصرها اي انسسان سعسع ان فريق كرة القم (منظم النظس عن مركزة

فالتقوق الرياضي يجب ان يمم الله الاسسان على القطسرة، دراسي وان لا يشغلهم طرف، والله القطرة، هي التي تقلاعب

بمعنى الاخلاص للطرفين. أيها الالدار حسب تصبورات

من فريق البرموك يعجبه نظر الأزاراكات ذلك الانسسان كيسف

الشقران ومن النتخب الاردم فان كل هذا على حساب حريته . امراهيم وعلى المستوى العالي رز المناس المداني أو البيت هو ويتمنى لقريق اليرموك أن ينفراني الجنع البداني أو البيت هو

ويسمى مدريق سيرمون المسمام الله الأول، ويأتي بعد ذلك دور

ويتمنى أن تنظم شؤون العب البنم الاخر ... من أهل و أقارب،

ا من خلال عام ۱۹۷۹ لنة فتوما من الله سبحانه وتعالى، جامعة البرورك مرفع اردنه الله يعدث للانبياء والاصفياء مرزي من الماء وذلك أو الزياء الذين يعرفون الغيب.

٢ منار. ٢ منال شهر كانون اول و التعليم ضروري جدا للانسان الماضي استهلت جامعة اليمول في البداية، حيث أن مقدار ما اربد منقصط ١٤٥٦ كيلون فيصل عليه المتعلم، ومقدار

النَّه رباء وذاك بنيمة ٦٣٦ ببنال الألك له. يدل دلالة واضحة أو

والعدل العام لهذا الموقع من المعطينا دلالات وارشادات واضحة او الكبرياء بما تيمنه ١٦٠ المعطرات الإنسان المتعلم،

الموقد المحل في مركز الكمية المثال هؤلاء المتعلمين. الماسعة المرموك بدا مع بداية المرموك بدا المرموك بدارك بدا المرموك بد

وان ثمن الكسبيون حواله الله التعليم، لما خرج علماء

ان اسعار كتب المؤة ولما وجددت نظريسة والاقتصاد كانت اكثر الاسعاراة المغيرة ولما اكتشف العلماء

مركز بيع الكتب لهذا الفصل الإلزام أنواع المرض، والمات

مركز بيم الكتب لهذا العصود» وبرس الواح المرص، وبدات القياسي سجله كتاب يتلف « البشردون أن يعرف السبب، لطلبة البيولوجيا وشنه ٢٧ س<sup>از الما</sup>لة اباؤنا واجدادنا القدامي.

انضم الى اعضاء الهيئة الله المنظم وهذه النسبية التي قد

في دائرة البيولوجية المسرد. وتخصصه فيزيولوجيا حيراة في المام صورة المعلم لدى للتعلم،

٢ - غادر الدحور - ... المركا ١٥ بينا على عاتق المعلم . داشرة المبولوجيا الى امريكا ١٥ بينا المشيط يعزف دوره في بحوث في جامعة كاليفورنيا والمرابع القواعد الإساسية للعلم في الماد المساسية للعلم في الماد المساسية المعلم في الماد المساسية المعلم في الماد المساسية المعلم في الماد الماد المساسية المعلم في الماد ا

١ - رزق السيد راف أن أسانية اكثر ملها مهنة المدرس بدائدة العادم الما الله المائية الكثر ملها مهنة المدرس بدائدة العادم المائية المائي

والسيدة عقبلته بعولود المنظم المستحد على المقعد ال

يشتاوي \_ مساعد لدريس المالية المطوط المستقبل

بشتاوي - مساعد المام المالية ا

الموظفة بدائرة الكيساء

٣ \_ عقد قران الدكتود ال

الدرس بدائرة العلوم الأسا

الدكتورة مكرم الزغل يدائر

خصصه فيزيولوجيا حين المرابع المجميل، لأن السدور ٢ \_ غادر الدكتور فليب باد المربع المربع على عاتق المعلم.

اليرموك فريق جيد ولكن ينقمان المتناعسي او

الهداف واطلب من لاعبيه التعليمات

احصائبات

۱۰۰ره۱ دینار.

بدروسهم بقدر اهتمامهم بأرة



أقامت الجمعية الكيماوية الاردنية وقد اشاد الدكتور بدران بجهود الجمعير المعرض الكيماوي السادس لهذا العام وقال: لقد سبق الكيماريسين غيرهسم من وقد حوى تجارب النامج القرر للصفوف التفصصات مثل البيولوجيا والرياضيات الثانوية، وقد بدأ المعرض لي عمان بتاريخ والليزياء في انشاء جمعيتهم وتمنى الجمعية ٥/٧ في معهد الاميرة عالية ثم انتقل الى الكيماوية النجاح والتوليق جامعة اليرموك بتاريخ ٢/١٦ ولفاية ٢/٢١ ومنها الى الجامعة الاردنية تم الى الكرك

ومن التجارب التي عرضت في المعرض تحضير الاسبرين، الكبريت الغروي وماديا واخيرا الى العقبة. الكشف عن الكمول والكشف عن الدهايدات وفي جامعة البرموك افتتح المعرض الاستأذ والكبتونات صفات المجموعة الثَّانية والثَّالثة، رئيس جامعة البرموك بمضور رؤساء الدوائر الاكانيمية وقد أستمع الاستأذ الرئيس التاكسد والاختزال، الكواشف، المعايسرة، الكتابة الخلية، تأكس الركبات العضوية، والضيوف ألى شرح عن التجارب الكيماوية النايلون، الققاعة المنفجرة، التقاعل مروضة في المعرض من الطلبة المشرفين. المتذبذب، الحباق البورون واشكال الركبات وفي حفل الشاي التكريمي الذي أقيم والدارات، وتوصيل الماليسل الكهريساء للرئيس والضيوف شكر مندوب الجمعيث الكيمارية جامعة البرموك ممثله برئيسها على المساعدات التي قدمتها واشاد بالدكتور بدران حيث كان احد طلاب عندما كان

الدكتور عدنان محاضرا في الجامعة الاردنية

لقد علمتنا ونحن طلبة وها نحن ننقل

الرسالة الى طلابنا بامانة والملاص وفي كلمة

لقد نجح الكيمارين في تكوين جمعيتهم

حيث كان الجميع يترقع أن تبقى مجرد فكرة

علد انشاءها عام ١٩٧٤ تمتر اسم رابطة

خريجي قسم الكيمياء في الجامعة الاردنية.

ولكن جهود القائمين عليها ونشاطهم ادى

الى نجاخها واصبحت جنعية الكيماريين

الاردنية، وتشاط الجمعية علموس أو جميع

الستويات من حيث المارض والمامرات

والمؤثمرات التي تلبيها وإيف اللطا

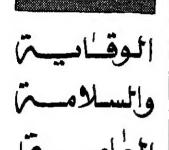
للرئيس ردا عليه قال:

هذا وقد حضر المعرض جميسع طلبسة وطالبات الرحلة الثانوية في الحافظة والالوية وفي نهاية المرض شكر الاستاذ رجا عطاالله مدير للعرض طلبة اليمسوك على

تعاينهم في أنجاح المعرض وقال: لقد استطاع طلبة اليرموك اثبات مقدرةهم العلمية والادارية وقد قالوا ما كنا نتواجع

وأند قررت الجمعية القيام برحلة ترفيهية الى مدينة العقبة علدة يومين بششك فيها، الطلبنة الذبين شاركها في المعروض من المامعتين

الطالب: - مؤيد الفاعور



قنطار علاج)، ومثلما ينطبق هذا المثل لذلك علينا أن نتسلح بالوقايسة

معان واسس للوقاية، ونظرة جدية الى مرافق الجامعة،

على اي خطأ قد يحدث اثناء هذه

على منحة الإنسان فانه ينطبق على سلامة المرافسق والادوات والابنيسة والاجهزة التي يستعملها الانسان. وناحُدُ باسبابها تأهبا لأي طاري أ يحدث ويعد ذلك ما علينا الا ان تتليا قللال حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (اعظل وتوكل) بكل ما يمليه من

وكذلك وضبع مستسودع المواد ن الجامعة وما يترتب على ذلك من

بجانب مستودع الكيماويات وموقع الحدادة والنجارة. كذلك محطـة الحركة التي تتواجد فيها الزيدوت باستمرار، وايضا مطابسخ مقاصسف الجامعة لا تتوفير فيهما الشروط

المعدات الكاملة باعداد كافية لتحقيق ويطانيات المريق وبذلات المريق وزيادة معدات الاطفاء وتحسين ادوات

من ذلك بعرفون كم شعبة عربي لمساؤ

يقررون التسجيل حسب الاوليه فمثلا

سنه ۷۷/۷۷ قبل سنه ۷۸/۷۷ وسنــه

٧٧/٧٧ قبل ٧٨/٧٨ وهكذا وذلك كما اتبع

يضع السؤولون اعلانأت لتسجب

الطلاب بحيث يتوجه منسلا من الرقام

۲۹۱۲۰۲ ـ ۲۹۱۷۹۱ مثسلا بحیست

ل هٰذَا اللَّهُصِل (الثاني) عام ١٩٨٠.

١٠٢ بفتحون وكم شعبه للفيزياء، وهكذا

الكيماوية داخل حرم الجاه تجمع مهني واسكان عائلات العاملين

كذلك وضع المستودعات العامــة

وفي اعتقادي انه من الواجب توفير ميدا الوقاية، مشل اجهـزة التنفس الاستعاف الاوق كمبا يجسب وضسع

قامت بهذه العملية. واخبر الشكر الجزيل لدائرة الصحيحة للوقاية الرياضيات المتملكة بالقائك باعمالها واساتذتها وموظفيها على جهودهم المبذولة. فيصل مسعود ايراهيم

## اسطوانسا الغساز خارج المختبسرات ومطابخ المقاصف وتمديد مواسير منها الى الداخل لمزيد من الأمان. ونحن في مديرية الخدمات العامة ــ اطفائية الدفاع المدنى للجامعة نقوم بتجهيسز وتهيئسة ادوات الوقايسة

- الخميس ۲۸/۲/ ۱۹۸۰

يوجهوهم نحو مكتب الدكتور الرياعسي لتسجيل مادة ١٠٢ مثلا وذلك من الساعة

كذا ألى الساعة كذا وفق برنامج مدروس. وكذلك من الرقم كذا ألى الرقم كذا لمجموعة

الطلاب الذيان يرغبون في تسجيال انجليزي ١٠١ وايضا من الرقم كذا الى الرقم كذا وهكذا في المساقات الاخرى،

ثم يتوجه الطلبسه الذيسن سجلسوا

انجليزي ٢٠١ الى التسجيل اللغه العربية

١٠٢ مثلًا والذين سجلوا عربي يتوجهون

لتسجيل الانجليزي وطلاب الفيزياء ألى

الرياضيات وطلاب الرياضيات الى العيرياء

وبذلك يحل كل فريق في التسجيل محل الاخر وهذا كليل ان شاء الله بالقضاء على

الفوضى ان جاز في قول ذلك والمساحنات

والوقوف الطويل أمام مكاتب الدكاتسره

هذا مجرد اقتراح ليس اكثر ولا اقل

بمكن ان يكون حلا ناجحا، إن درس من

جذورهبحیث لا بحدث ای ازعاج ولا ای

تُوثَّرُ ولا أي عناء كبير لاي دكتور ولا لاي

طالب ولا طالبه، وتسير الامور بذلك على

مايرام هذا اذا كان مقبولا لدى المسؤولين

الكرام واملين الرد على هذا الاقتراح من

قبل السؤلون ايضا وشكرا لكم مسؤولون

الطالب: باكبر ابراهيم سلامه

مديرية الخدمات العامة

هكذا نححت دائسرة

الرياضيات

في يوم التسجيل

تسجيل المواد، يحسب الطالبة

لتلك اللحظة، الف حساب، من

اجل اتمام هذه العمليه في اسرع

وقد قامت دائرة الرياضيات

بخطوة هي الاول من توعها، الا

وهي، جمع بطاقات التسجيسل

من ألطلبة، والقيام بجهد مشارك

مواد طلبتهم، حسب طلب

الطالب تُفْسِه، وما على الطالب

الا القدوم في يوم التسجيل،

واخذ بطاقات المواد، مسحله

جميعها، دون عناء او مشقة.

وحتى نتحاشي ما يحدث كل

ما عسى الدوائر الاخرى لو

الطالب

ذالته رياضيات

فصل من تحطيم للزجاج وغيها

حيث قام الإسائدة بتسجيل

وقت وعلى اكمل وجه،

لجهد الطلبة.

من الازمات.

عندما تعلن الجامعة موعد

اطفائية الدفاع المدنى

للحامعة

وذلك في وقت مدروس ابضا.

قديما قبل (درهم وقاية خسير من

تبين لنا مدى حاجة هذه المرافق الى وضع خطة للوقاية والاحتياط في حللة هدوث اي طاريء لا سمح الله، فان حالة الختبرات ومافيها من مواد قابلة للاشتعمال قرب نميران التجمارب المستمرة للطلبة، وما يترتب من نتائج

## والسلامة العامة ومراقبتها لقاومة كما نقوم بارشاد العاملين والقاء محاضرات عن طريق الدورات وغيرها لنبين لهم افضل الطرق للتعامل مع الحريق من اطفاء واسعاف وانقاذ،

صدر في الايام القليلة الماضية ديوان الشاعر الاردني خليل ابراهيم العبيوني تحت عنوان "البحث عن

يضم هذا الديوان وهـو الاول - عشرين قصيدة، تماني عشرة قصيدة كتبت على طريقة الشعر الحرء وقصيدتان عموديتان. والديوان مقسم إلى الاقسام التالية:

الحديث عن الوطين أو البطولات التي قام بها ابناء الاردن وقد خص الشاعر تلك المعركة التى استشهد فيها عمه عبد الله عيديني، فهو يتحدث عن معركة شويعر ـ وهو معسكر لليهود في الارض المحتلة \_قائلا: ارون... حدث عن مسيرة ثورة

رفعت لواء النصر خفاق البنود في ليلة. رسم النداء حروفها قد زغرد الباردو فيها، والنشيد ابطالنا بشويعر خطوا لنا من قصيدة شعر النصال الحر

والفجر الجديد ص - ١٣٦ ~ زغاريد ومطر في مطلع الفجر. الحديث عن الغربة، وذكره ديار المحبوبة الفاتنة الجمال. هذه الغربة التي يقاسي الحرمان في وقت تتعرض به محبوبته للظلم والمخاوف: احسن اليك

اطير مع موال حب

تمزق جدران ليل الهموم. من قصيدة، رسالة من النفي، ص

تسلمت منك رسالة لوم تقولين فيها

رجال العشيرة الغت حقوق القرابة

ويصل به الامر الى احتقار هؤلاء

فانا احتقر اليوم صعاليك الليالي

المحتمين بالقبيلة:

الحديث ينضجر عن الظلم القبلي راي الاطبيار مظلومة والعالمي الذي في بلدته، الأمر الذي الأن الامر للبومة سبب له الغربة. ودعوة للتنفيس عن عوامل مكبوتة في نفسه حيث ترك الناس جميع الروابط بينهم: و في ليلة من ليالي الشقاء الحرين

تنفيس العوامل الداخلية المكبونة في نفسه، لحرمائه من الاولاد، فراح يناجي ربه قانلا: كنّت في رحلة حب

بدا الابحار في احد الليالي القمرية . تشخيص الظلم العالى لجميع

الحقوق الانسانية، والمذي بمسك اليهود زمامه، وتساعده جميم الدول، ولكن يعقى صوت العروبة حاينا ذليلا بنن ويزفر تحت صخرة المسهونية

و في الغاية .... يطارحها غراب سيىء الأخسلاق

"العودة إلى الجنة الخصراء" ص

احسان محمد عبيدات رابعة عربى

القصصية الاولى (بلا رجل). وتضيف قائلة: ومن خلال قصصي

هذه اللغبة العملاقبة التب

القسنم الاول تقسم فيسه الاصوات الى مجموعات بحسب مواضم النطق والقسم الثانسي تقسم فيه الاصوات الى مجموعات بحسب وضم الاوتار الصوليسة والقسم الثالث تقسم فيه الامبوأت ألى منجموعات ينحسب ممر الهواء. فاللغة هي نظام من الرمبور الصوتية وقد تنبه علماؤنا الازائل الى هذه الحقائق العلمية وقسموا الامنوات ألى زائيق التقسيميان المجابقة فالحروف الشفوية الفاء والناء والميم سميت بدلك لئسن

من كلام العرب نحو الخضعتم والكشعطج واشياه ذلك واما بناء الرباعي فأن الجمهور الاكثر لا يعرى من بعض الخروف الذلقة الاكلمات نحومن عشر جئن شواد وهني: - العسنجد والعسملعبوش

على احمد الثاطور

رابعة / عربي

والرهرقة.

لكن بيقي الخيط العام والمسيطر على كتاباتي أأتمرد على الاوضاع المقاويسة ونخاذل المجتمع وتقاعسه عن مجابهة المتناقضات التي اغرقت، في بؤرتها، واللهاث خلف الدرية الطلقة الفقودة، التى اهفو اليها ولم اجدها بعده والرصول الى التكامل والامتزاج الفكري

> وعن اتجاهها الادبي تقول. انتاجى الجديد خاصة ابده السنة ٧٩ للنشور منه وغير المنشور فيه شبه تحول لوجهة سيرى الادبية، اقد تباور شيه الاسلوب القصصي ونار منطانا الى افق ارهب وارضية اخصب ليعالج وجودية الانسان وتعرده على مهزاحة

الحياة والموت. وما اردت بكتاباتي هذه خوض معركة ضد الاستغملال والقمسع القسكري... والتطاهل البشري، رهي كتابات تعتمد احيانا على الرمز واحيانا اخرى ترضخ

انها تحمل خلف اسطرها كل معانى التماور والرفض ومحاولة الاتعتاق من والسنقيل للقصة القصيرة هذا ما

المُلْقَصَةُ القَصَارِةَ بِمَا فَيِهَا مِنْ أَيْجَارُ

اللعيه وذلك في مسياغة مبتكرة وشسائل جديد، منمق بعيد عن التقايد والتحمد

وكما نلاحظ فربداية السبعينات بدأت القصة القصيرة في التحرك لنعاب دورها الايجابي وتقرش ذاتها في قالب جديد فاضح، يتواكب والكار العصر ووتدااداته. متسمة بالحبوبة والجدينة في تتعاول القضايا للصبرية والحرزي الفاسفيسة وازدواجية واقعنا المتعثر في تضعيبات التناقض الحضاري والفكري

وعلى حسب الألاحظ من انتاح اسي يمكن القول ان الثلمة الاخيرة ريما لن تكون الا للقصة القصيرة أن لم يأت ما

مذاهب علمانية لتفسير التاريخ: تصنعه حماعات من الناس

متعاونة متكاتفه. (قوى) عمياء غسر شخصيسة

وجهته ويسيرون في الطلبعة.

تغاريد جمال دائء الاحلام ف جنة ميسون السهية (رحلة السندياد الريسانين الجحيم) من 🗥

> وق النهايت ينتحاول الساعص الاحداث العربية والعالية، فهو بين مؤيد الحدث ورائحي الأحر، بشاول محاولة السادات الاستسلامية قال فرسان المخازي، ولشياطي،

كيف يعادى شاعبر جوعبان ارباب السلام؛ (ص ۱۲۰) الطالب

## الكاتبة التونسية حياة بن الشيخ تقول:

هواية فحسب، انما اكتب وانا احس اني الماطب الاخرين اختطف حفنة من معاناة حياتهم لاجعل منها لوحة طافحة بأصدق الشاعبر البشرية ومبرارة النصبال هذا ما نقوله الكاتبة التونسية (حياة بن الشيخ) بمناسبة صدور مجموعتها

## اللغة العربية لغة الفكر...

نتشرف بالانتمساء الى امتهم استطاعت ان ترسل جذورها في اعماقنا السحيقة تروي بحروفها الجميلة تاريخ اعظه حضارة عرفها الانسان، لغة استطاعت ان تقف شامخة في وجه ويالات الاستعمار والاعيبه تحكى قصة اسطورة الخلود والعبقرية فلم تستطع كل حضبارة المستعمسر وشراسته وطول سطوته ان تفعل فيها ما قدرت فذهبت محاولاتها ادراج الرياح.

فأللغة لها الاثر الكبير في نهضة الشعوب وكذلك تعتبسر وسيلة الحياة الاجتماعية التى تعبر بها عن مدى وعيها وادراكها... واذا كانت ابجدية الحرف العربى تبدأ بالهمزة وتنتهي بالياء فإن ابجدية تخضع لمقياس علمسى وتقسيم الاصوات إلى ثلاثة اقسام:

مخرجها بين الشفتين، والجروف

الذلقية - الراء واللام والنمون

 سميت ذلقية لأن الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلت

والحسروف المجهسورة هي - الهمزة والالف والعين والقاف والجيم والياء والضاد واللام. والحروف المهموسية هي الهياء والحساء والضاء... والمسروف الشديدة هي - الهمزة والقاف والكاف والطاء والحروف الرخوة هي - الهاء والصاء والغين

فاللغية نظام من الرمسور الصوتية ندرك اشره دون أن ندرك ... واذا كان الحاسب الالكتروني استطاع في النصف الثاني من القرن آلعشرين رصد جذور اللغة في رقم يتجاوز الاحد عشر الفا وهو رقم يمكن ان يصور استطاع علماؤنا العمالقة ف القرن الثاني ألهجري رصد حقائق باهرة

من خُلال استقرائهم اللغة. يقول الخليل بن احمد: فأن ورد عليك خماسي معري من الحروف الذلقة او الشفوي فاعلم أنه مولد وليس من الصحيح

سالاسل التجنط الفكري تقوله مياة بن الشيخ والقدامس والدعشوقة والهدقسة

وومضات خاطفة، تقادة قادرة على استلاب القاريء والغوص في اعماقيه وحمله غميها الى غالم مزخرف الرؤى التجعله يستجيب الى القضاريا التي تطرعها ودور الترمية والارشاء الذي

اردت ابراز جانب مهم من حياتنا الاجتماعية والمشاكل التي تعترض الراة نتيجة تصادمها مع الجنس الاخر، لما في هذا التصادم من انعكاسات خطيرة على حياتنا اليومية وعلى المستقبل الاتي.

※ تفسير التاريخ ۞

ليس هئساك سوى ثلاثسية اما الاول: فهو ان التاريخ

واما الثاني: فهو ان هنساك تحدث التطور التاريخي.

واما الثالث: فهو ان الأفراد الاقوياء هم الذيان يعيناون

وليس ثمة ريب، في ان كل مذهب من هذه المذاهب هو حق الى حد ما، وليس بينهما مذهب واحد هو الحق كله وما عداد

## النقد الأدبي ما هوالفره بين الجدوالهزل؟ الرز الزميل والاخ واثل عطاري:— لا الر التباهي المقال الذي كتبته ﴿

المالك العالمة المعادرد أن ١١ - ١ - ١ السادلعني الى الرد عليك: انذي لا تلويع أو التشهير ولكنى انطلع الى أيناء لله كتبت المقال تحت عنوان لد والبزل، اي انهما كلمتان ألتان ولكل واحدة معنى منغصل عن ي الا الله تبدأ المقال بقولك أنسه أرو الجد والهرال وأي أعلاهما تحت اسم واحد وهو م الحد والهزل على حد قولك رغ ين الواضح في المعنى بينهما كما

والقل وحسب تعريفك مان الهزل رالبد فهل من الممكن أن تضمع اشساء يُ تُدن اسم واحد هل نستطيع أر ين السابوالموجب بهذه البساطة بعالا، الآ في حالة واحده فقط وهي أُدِدٍ بن احل ذلك.

أيساطه ولكن اذا تجاوزنا هذا الاحب والنقد صنوان لا يقرأ المالية ولحن ادا لجاورت هذا الادب والنقد صنوان لا يقرأ المالية والهزل موضوع الجد والهزل فهل دام هناك ادب فلا بد من وجرافة الهامي القومات التي يبني عليها حالة غياب النقد عن الساحة الله النواوع؟؟ وان يعتري الادب شيء من الله الجوانب الواقعية وغيب الضعف والقوة وغياب النقد بعد أنها التي يرتكز عليها؟؟ من الايدي ان تتسلل الى الجعاء أنها التي يرتكز عليها؟؟ وربما كانت تسي للاب واللها التي التي الموضوع لكي يكون موضوعا وربما كانت تسي للاب واللها المناهدة وعمد معنا المحمد يكون

وريما كانت تسي للادب والنا أيرتكونله محور وهذا المحور يكون والادب هو موضوع الله و الله

الواسع الذي يتحرك أيه التأ

الواسع الذي يتحرك الله ، التألياً!"
المختص في تبيان نوع الاب إستراك التقرض الله المترضت ايا منهما
والباحث في الابياء وتتاتيج إستراك التقرض الله المترضت ايا منهما
والباحث في الابياء وتتاتيج إستراك التي يكون موضوع؟؟
كما أن النقد يختص بتعلق الان تعرف أن معنى الجد يكمن في
الابية وتفسيرها وتحليل علم أو للكه أن هذا يذكرني بقولهم
تحليلا يعتمد على النوق العلم أول الله بعد الجهد بالماء "ثم
اذن هو الذي يكشف المائة الله أول التولى " الا وهو ... فلماذا
السمين من الغث وبين بولن الله للترقيه سابقا والتي لا معنى
والضيعف فيه.

والضعف فيه.
والضعف فيه.
اما عن تاريخ النقد الابي المسلوبيدي نفعا في اي موضوع من المعاني.
الادب وجد النقد، الا ان الابي النبي المسلوب التي ساعدت على مجالا . يفسح المجال اما الابيان أن أهم الإسباب التي ساعدت على انسياء جديدة في عالم الاب الما الأبيان أن أهم الابب عبسر المعصور انسياء جديدة في عالم الاب الما أن المسلوب الابب عبسر المعصور مقيد بكنيف موامان المقوة والمسلوبية المقادمة هو المحشو وكذلك فأن مقيد بكنيف موامان المقوة والمسلوبية المقاد، لان المقدر بكنيف المفكر، لان ومن هنا فان النقد لا بد والمؤلف المؤلف الناس لا تتطرق الى هذا الحس بالاضافة الى المثلقة والتناس الابداد، المحدد عن المجدد المعاددة المقاددة والتناس المتعاددة عن المجدد المعاددة المعاددة

الله، فكانَّ الاجدر انْ تكون جديا

الإداب.
العرب والنقد في المناف الإجدر ان تكون جديا العرف العرب والنقد في المناف والجهد.
عرف العرب النقد منذ القرام (الألوك أن الجد ان يعيش الإنسان معنى لا اسماء فلم يرد في كنب المنافس واراده فاني اود أن اسماك اذن أو مؤلف باسم النقد الإدبر الأنبائولاللسرور هل هو الضحك؟؟؟ اذا كتبا طرفت هذا المجال طال الأسلام النقد المناف المناف المناف المناف الأدبر الأنبائولاللسرور على هو الضحك؟؟؟ اذا كتبا طرفت هذا المجال طال الأسلام النقد المنافلة المنافلة الأدبر الأنبائولاللسرور على هو الضحك؟؟؟ اذا المنافلة المنافلة الأدبر الأنبائولاللسرور على هو الضحك؟؟ اذا المنافلة الأدبر الأنبائولا المنافلة الأدبر الأنبائولاللسرور المنافلة الأدبر الأنبائولاللسرور المنافلة الأدبر الأنبائولالليالالالليالالالليالالليالالليالالليالالليالالليالالليالالليالالليالالليالالليالالالليا كتبا دارفت مدا نصب الله المستبد وبيس محرك في دامس. والشعراء لابن فتية وطالة أثار حلة شعوريه وحسيه نتيجتها

الناد والبلاغة: ﴿ وَاللَّهُ الجِدِ هُو حَالَهُ شَعُورِيهُ مَحَرِكُهُ

الناد والبلاغة: [الكاف هو حاله شعوريه محركه خما ذيريا انفا بان الناد المهرية في كون الإنسان ذا اراده ينفصل عن الادب، كنك فأن الله المهرفية الم عكس ذلك. الناد المالية في قال الكاف الله المؤلفة المهرفة المهرفة المعروبية محركة فلا واساسه المتين، وإن كنا له الله النافظة بانها موضوع فالجد ليس حل واحد منهما بنصف بملة في ولكن كون حياه الإنسان وكنيرد الا أن هذا لا يعني النافة في والمسيه والمعنوبة تماما لان الناد كان ولا يزار براتها المفتقة والمسيه والمعنوبة تماما لان الناد كان ولا يزار براتها المفتقة والمسيه والمعنوبة تماما لان الناد كان ولا يزار براتها المفتقة والمسيه والمعنوبة المفتقة والمتانية المفتونة المؤلفة المؤلفة والمسية المفتونة المؤلفة إلى واحد وهو حياة الإنسان فانتسا

سيس مرسيد. نواة الدقد العربي أفض أن نعتبر الجد والهزل جزء من كان العرب يجتمعون أن العربي فالله ومتعدد ولكنه لا يشكل وينتاسدون الشعر، وعند سال العربان ذاته.

وبه التاريخ وبنين الدواني ونبخية الله المطلقة مترابطة، و
وتهنيب الدواني ونبخية الله المطلقة ولكي تستطيع

به، وقد دون و بطون الكند والمستفيد تحليج الى قوه لربيط
المائة التقديد لدى العرب و الخان من نطبية الحرى
المائة التقديد لدى العرب و الخان من المحية الحرى
المند القديد الدى العرب و الخان من المحية الحرى
المند القديد الدى العرب و الخان من المحية الحرى
المند المعتمد الحكومة المند المعتمد الحكومة المند المعتمد المند المعتمد الحكومة المند المعتمد المعتمد المند المعتمد المند المعتمد المند المعتمد المند المعتمد المعتمد

استنتج من هذا أن الجد حقيقة مفروضه، واذا كأن الجد حقيقه مفروضه فمعنى ذلك انه لا خيار للانسان إ حياته الا الجد فكيف تفسر وجود اناس هزلين، وكيف تفسر وجود الهزل في حياه الناس حسب ما اوردت في مطلع مقالك هذا ومن تاحية اخرى اذا كان الاعتماد عل النفس حقيقة مفروضة، والاعتماد على النفس يعني ان تكون ذا حريه ومركز، فهذا يعني أن الحريه شي مفروض واذا

> الهزل بسريك ما معنى هذا الكلام؟؟ اقولها يصراحة أنا لا أفهم شي من هذا الكلام فكيف اكون جديا في الهزل؟

ولكن ان نريط حقيقتين واقعتين اصلا

الجامعي في اطار التقائل الموضوعي،

وبكون الصراع دائما بين الرفض والقبول

ان مثل هذا النقاش يفرض علينا اعتماد

اسس سليمة ويوعى تام هتى يكون الحل

ايجابيا بناء نحو الإفضار، وكما لا بد من

اعادة النظر في تقيمنا للمفاهيم الرائجة في

في نظري أن قضية توحيد الزي داخل

حرم الجامعة فكرة لا اهمية لها أذا كان

اهتمامنا فيها لجرد تطبيق الفكرةذاتها، لأننا

عندما نفرض على الطلبة ريا موحدا لانحدث

او نطور الاشياء الاساسية التي تعيش في

نفس الواحد منا والتي تتحكم في مدى واسع

من تفكيرنا وسلوكنا ليست وليدة ساعتها ولا

ينبغي أن يكون ذلك متوقعا مع عقلية جامعية

متسعسة الافسق والادراك بتوعيسه الحسي

أن المكونات الاساسية التي تشكل معظم

شخصية القرد هي اشياء تربت في نفسه

وعاشت معه على مدى الثمانية عشر عاما

باعتقادي انه ليس منطقيا ان يقال ان

توحيد الزي سيزيل مظاهر الطبقية وينزع

الحقد، وبوجه التفكير نحو استغلال القدرات

لما فيه خير وفائدة المجتمع، لان مظاهـر

الطبقية عندما يكون الوعي لا تتمثل فكرة

لباس السطحية بل في جوهر الشيِّ، في تربية

الأولى والأهم من عمره.

واقعنا اليوم،

ولا يمكن الربط المجازي بينهما لكونهما لا

أما معنى ان يجاهد القرد عن أجل من المكن أن يفهم الانسان مجاز الوصول الى مركز؟ واذا عرفنا أن العمل الدؤوب جد فما عندما مقال له "يجب أن تكون هي حتى معنى أن يكون الإنسان جدياً للوصول الى وانت ميت". وذلك بأن يخلد إسمه من خلال اشياء معينه يتذكره الناس عن قبيل شي' مفروض اصلا؟؟ الاحترام ولكنه في الحقيقه هو ميت وكونه لا اود أن استطرد في مناقشه جوانب القَالُ وَلَكِنَ الَّذِي ارجُوهُ أَن نكونَ دَقَيْقَيْنَ فَيَ كتابه مقالاتنا وخاصه اذا كانت تعلّــلُ حي وهو ميت، هي حقيقه مجازيه، هذا

فكرنا، لأن الفكر هو الوجه الحضاري الطالب: على يدك

وادًا كان الإعتمــاد على النفس هو

السبيل الى الجد وأن الاعتماد على النفس

هو ألْحَقيقة المُفروضُ حسب قولكُ فانتي

كانت كذلك، فلماذا سميت بالحريه وما هو

وكذلك اذآ كان المركز مفروض بكونه

يعنى الإعتماد على النفس وهو مفروض،

مقهومك للحرية؟

# يشكلان موضوعا متكاملا فهذا ليس بوارد



ساعدة الأخرين، فضعف وانهزاميــة ان

نسمع صرخة مثل هذه الصرخات لتنادي

بتوحيد الزي الجامعي، علما بأننا نعلم أنّ

مناك أمورا داخل الجامعة اشد خطورة من

قضية اللباس الموحد، فقضية اختالط

الجنسين اخطر بكثير عندما لاترجه توجيها

سليما لانها قضية فكر يمثل ثقلا أن واقع

فاذاً اردنا ان نهزم مظاهر التخلف ذات

المعالم الموجعة في النفس لا بد من التخطيط

والإعداد للرحلة ما قبل الجامعة، لا يد من

التخطيط لتحويل واقع المجتمع كله، ويهذا

التعبير لا الجاهل ولا انكر دور الجامعة

فالرحلة الجامعية مرحلة نضوج اقرب الى

التمام، ولتكن الجامعة استمرار للمشوار

ولتكن جامعتنا مشعلا وضاء ينير الدرب

الحياتي من بدايته عندما يكون الاساس

امام هذا الزخم الطلابي لما في الخسير

والصلاح لامتنا ومجتمعنا حتى يعود مجدنا

الينا وتعود من جديد احقاد رسول الله محمد

صلى الله عليه وسلم وأحقاد خالد وعمر والله

الطالب: قمي بطاينة

لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم.

(رد على الزميلتين مها عادل زهران

واروى الحسيني)

من خلال قرامتي للعدد الثامين من

جريدتنا، طلبة اليهوك وتحت عنوان (الزي

الجامعي لين المرافقة والمرفض). المت

انتباعي ما قالته الزميلة مها زهران وما قالته

البقية على ص٨٠

الزميلة أروى المسيني

حقيقية مؤلة تلك التبي تعيشهها معتمعاتنا، حقيقة فرضتها علينا المرحلة افراد مجتمعاتنا وان ادعينا غير ذلك. فما اعظم ان يعرف الإنسان أو المجتمع

عيويه، لأن معرفة الداء نصف الدواء كما ولو القينا نظرة فاحصة الى مجتمعاتنا

والذي هو من اخطر الأمراض الاجتماعية، لآنه يجعل الانسان كقطرة يتقاذفها النيار إينما شاء،

تحديد الفكر وحصر الغاية من الوجود الانساني بالاكل والجنس اي متطلبات الفريزه الحيوانية

الاستهتار هو تحول مجتمعاتنا من امة واحدة مستقرة تتناسق فيها انظمة الحياة لختلفة المنبثقة من تصدور اعتقادي واحد، الى أمم وشعوب تنحكم بحياتها وتسيرها انظمة حياتيه غير متناسقة حتى لدى الشعب الواحد، عدى عن اختلاف بل وتضارب المصادر التي انبلقت منها هذه الإنظمة.

وغيرها وهذا ما يؤكده الواقع، فنتج عن

السهل خداع الإخرين، ولكن من السنح ان يحدع الأنسان أو المجتمع نفسه، فضلًا عن أن الواب الخداع الهشة لابد وأن تتساقط يومأ أمام نور الحقيقة الساطع لينكلف أمام الناس ما تخفيه خلفها من

عيوب وافات. الحرجة المضطربه التي تعيشها وتعاني ويلاتها، مرحلة التناقضات الفكرية /والصراعات الحضاريه، مرحلة فقدان .. الهوية الحقيقية واهتزاز معنى الانتماء الذي أصبح منعدما لدى الكثيرين من

ل العدد الثامن من جريدة طلبـة

البرموك طالعنا تحقيقا حول الزي الموحد

بالقشور واهمال اللباب

وحقيقة ما ثقاسيه، لصدمنا بمشكله فقد ان الانتماء لدى الكليرين او على الاقل تحديد هوية ينتمي اليها، وفقدان الإنتماء ادى الى ما هو اخطر منه، وهو شيوع الاستهتار واللامبالاه، خصوصًا بين أوسلُّط الشباب،

ومن اخطر ما يؤدي اليه الاستهتار هو

وفي رايي التواضع ان اهم اسبساب فقدان الهوية ومعنى الانتماء وشيسوغ

والحضارة اصبحنا حقلا للتجارب الفكرية والعقائدية نستورد كل ما لأن وهان من ذلك ما نحن علية الآن من اضطراب.

فبعد أن كنا مصدر اشعباع للقبكر أسواق الفكر وشطحات الغلاسفة وكل ما عفا عليه الزمن من بقايا الفكر المتخلف. فمثلا انظمتنا الاجتماعية اصبحت مختلفة ومتناقضه لان بعضها مستورد من الشرق، واخر من الغرب، وثالث من منطقة اخْرَى، وَالْلِلِّ مَا بَقِي عَلَى حَالَهِ، وَمَثَلَ ذَلَكَ حدث في انظمتنا السياسيه والاقتصاديه

غالامة الواحدة انقسمت الى قوميات وشعوب كليرة ووصل النفنت بنا هلى أصبحت تجد احيانا إرالاسرة الواحدة أيا

حيث ادلى عدد من الطلبة باراثهم حول وبألطبع الاختلاف الفكري لابد وأن هذا الموضوع، وكأن الرأي السائد مو يؤدي الى أضعاف وحده المشاعر إن لم يؤد تاييد الفُكرة باعتبار أن ذلك سوف يلغي ألى تحطيمها وبالتالي إنعدام الولاء لدى الفوارق الاجتماعية او بعضها ويسزل ابناء المجتمع الواحد، وبالتالي الفوضى العوائق بين الطلاب الى عُـير ذلك من والتمزق والاصطراب الغوائد المتعدده التي ذكرها الأخوه

وبالطبع هذا الواقع المؤلم لم يات عبثا او من قبيل المسادفة، وانما كانت وق الحقيقة انني لا اود منا أن أنقض الفكرة أو اثبتها ولكن هناك حقائق وابعادا له مظاهر ضعف داخلية وااباد اثيمه عميقة الجذور تكمن وراء الزي الوحد أود مجرمة خارجيه استطاعت التسلل الى جسدنا الواحد فمزقتنا شعوبا وقوميات هنا مناقشة بعضها قمع احترامي الشديسد للاراء التسي ً طرحت الا أننسي السول ان تلك الاراء والإفكار التي ابداها الزملاء قد عكست

كما اشرنا فان معرفة الداء نصسف الدواء، قان كنا قد ادركنا أن فقدان الهوية بوضوح حقيقة مره ثعاني منها مجتمعاتنا هو آهم اسباب ما نعانيه فكيف نعيد تلك بشكل عام، تلك مي حقيقــة التفســت الهوية؛ من المؤكد انه من المستحيل ان تصوغ صورة، الإنسان ما بجمع ملامحها وفي الحقيقة أن أخطر ما يهدد حياة من فتأت صور اخرى، فلو جمعناً عينا من الناسُّ (فراداً او جماعات هو ارتداء اثواب صورة واذنا من صورة اخرى وعينا ثانية الزيف والخداع الهشه، فقد يكون من من صورة ثالثة وهكذا ثم جمعناها لبعضهآلحصلنا على صورة ممسوخسة لأنسان غير موجوده عو هويته لتدل عليه.

اشتراكيا واما راسماليه وابنا وجوديــا وبنتا مسلمه الى غير نلك من مظاهر التمرق

وبالقالى لابد من ان تصباغ هويتنا بنفس ملامحها التي كانت عليها قبل أن تلمزق، وهذا يجعل لزاما علينا أن تعود ألى النبع الصافى الذي استقى منه جدودنا سمات مويتهم فشادُّوا حضَّارتهم الساَّحقه. اعظم حضارة عرفها التاريخ، فانت لو قطعت جذور شجرة وحاولت ان نسليها برشها بالماء من شرفها أو غربها فلن تستطيع أبدا

أن تسقيها الماء ألا من جدورها. ونحن كذلك، لن مستطيع أبدا أن تزهر حضارتنا وتثمر شجرتها الإ أذا استقت من نبعها الاصيل، وهذا لن بناتي الا باتباع القرأن ودا جاء فيه عقيده وشريعية ودستور حياة، لانه هو النبع الذي اعتمده

عندئنذ سوف نتشبث باللبساب لا القشور. وسنتوحد مشاعرنا مصداقا لقول الله تُعَالَى .." أَذَلَة على المُؤْمِنينِ اعزه على الكافرين "وقوله عليه السلام،" مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعطفهم كمثل الحسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الإعضاء بالسهر والجمي

وتوحيد مشاعرنا سوف يؤدي الى وحدة فكرنا وبالتال وحدة المعدر الذي توليه ولائنا وهو الله سيحانه وتعالى ووحدد الفكر والولاء سيؤدي ال توجية الطاقات والقدرآت وجهة واحسده بدل التناهس

وان توجه الفكر والولاء والطاقات وجهة واحد سوف يؤدي لا محاله الى بناء مجتمع متكامل متراحم قائم على الاخوة والمجنة والوفاق تسسود فيسه العدال الاجتماعيسة وروح الأخسوة والتعساون والشعور بالمسؤوليه وتناسق فيه الانظمة الحياتيه المنبثقة من مصدر واحد لتحليق الغاية من الوجود الإنساني. وعنديدٌ لنَّ نكون بحلجة ألى زي موحد

لان الفوارق الاحتماعيه والعوائق سترول هذا هو الطريق الوحيد الاوحد لتنفية المجتمع من عبوبه ولابجاد المجتمع المثالي، واسالوا التاريخ ماضيه وحاضره ليؤكد لكم صحة هذا الطريق وبطلان ما سواه، وما هو القران الكريم بتحدى البشرية كلها عل صحة هذا الطريق ويطلان ما سواه في قوله تعالى "لو انفقت ما في الأرض جميما ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم، صدق الله العقليم

الطالب: يوسف النتشه

لاحظ صديقي اني اناقشه في شرود ــ سالني ــ ماي الاحفاك على غـــر

رد على مستغربا، انعنى ما تقول،

مكان، وتحصل عليها من أي عمل تقوم

قال كيف لا تلمسها وهي موجودة في

عندها هرولت آلي المكتب، التهم

مضى اسيسوع وذهبست لزيسسارة

صديقي، بادرني بالسؤال ـــٰ هل وجدت

قلت له لم السبها مطلقا، قال:

في كل شي وانت لا تلمسها في شي

انت غريب عن الحياة، فأنا أحدها

اجبته كيف المسها وانا لم اذق لها

طعماً من يوم مولدي، وعندها ادركت

ان صديقي غير مدرك بان سعادتي تابعة من شي مفقود،

الطالب : موسى الشباعر

تأنية ــ اقتصاد

الكتب النهاما واقلب الصفحات

اعمالك، في سلوكك هي موجودة بين كتك، طرقت اذنـي كلمـة كتبـك،

عادتك؟ عندها بأدرته بالسؤال: مل يوجــد بالحبــاد سعـــادة يا

په وانت مانتع به.

أجبله لكني لا السها.

واستاذن صديقي وأنصرف

يشغف للبحث عن السعادة.

فواط بالاسيام

يزيزي الطالب عزيزتي الطالبة كذبرا

المنابع علال حياتنا اليومية كلم

ملطى تنطلق من المواه الناس وهذه

( الله تايد عدم حدوث الشي. مطلقا

أَوْلِيَ مِنْمُ الْكُلُمَةُ فِي الْوَاقِيمِ هُـي عَسِمِ

الميولة عند من يريد أن يعمل ويحسل الى

وليمعين اما من لا يديد ان يعمل فانه

إبراها عتى يتهرب من اللوم وعسدم

التالر نظرنا الى حياة بعدس الشعوب

القدة والتي هي الإن شعلة الازدهار والقدم اللكري والمساعي والتكنولوحي

وَ إِنْهُمِهِا، لِرِجِدِنَاهَا شَعُوبًا نَثَانَت بِهِمَا مَا

والمارضغ تحت نبر الاحتام الاجتبية

الوافقناعل سبيل المثال أمريكا

البراطورية البريطانيت تسمس

أأ تمل للسؤولية.

مثلا لطفل فقد اهله في حادث مروال والني عي الان قرة عظمى تحساول

انفعائنا بالفيلم يجبّ أن يكون برابل فيبلرة على العالم، هذه القدة (أي وضع ذلك الطفل، الذي أست في الربك) كانت في يوم من الايام مستعمرة

الحياة ومناقشة طبيعة الساوداني بطانية يشكلها قبائل كان يطلق عليهم

سيسلكة بعد هذه الماساة، ورابة المالينود الممر يعيشون حياة بدائية. المؤثرات التي اثرت في حيثة بل

اما ان نبكى حزنا عليه إبرا الإبراطورية التي لا تغييب عنها

انحراف كبير نحو عواطف والبال اللمس لكن الذي حصـل الان هو ليس لها في حياتنا الا الراسال الكن الذاة لان الامريكان بداوا سند

حداً، وحشى لو ادى الى الوالة أ يفع الانسان نصب عينيه هدفا وحمل

و بلاد أنا فيها غريب.

ناند. ان المفكر المنعلقي ظاهرة أنها ألم عبد دراهم، الأهب بها الى دكان رائعا، عبرد زحام الحياة واجاً ألم أبا حسن في حيينا، مددت يدي، مشاكلهاج منونة بذلك شفصة الله . فقاهي فارغة واذا دكان حيينا قبور،

فادرة على المشاركة الإيجاب اسالت والدي يومسا، لمأذا انتسم

المجمع. ان التغيير الاجتماعي الأنفي المحقل، القطف البرتقال ونسقي مصدد تلك الخلواهر، التي تقوله الأزهار، فتلعثم ولم يقوى على الكلام.

جلسن لا تضحكون لماذا لا نذهب الى

تودت أن انهض من نومي مبكرا، لله الشارع، ضاحكا، العب مع لعد، وجهاد، وأمل، كعادة الصغار،

تعني فرجت يوما، فقادا ابا احمد الكني فرجت يوما، فقدا ابا احمد

لعودت أن أدلف بحبيات المسح

العملام، الكندي لم ارى ملتقطا لها

وى الغراب، وسهـولك يا جنسين،

الوادي الشرقي، وعلى اشجار التين المعلوبر، اعدت ان اراهما تعمج

باموات الطيور، لكنني يوما ومن على الله حيث كنت جالساً لم اسمع غير

حَلَيْنَ ۖ أَنْ أَنْ أَرْضَا فِي سَهُولُكُ قَدْ

الزعلية أمل، وسقيتها من دمي وانتظار

ان لو إماء كهاره برقد في احضان

سياتي اليوم يا جنب، تتعانق فيه السلام الريعية، وسيحلق فوق دارنا التراز: واستعفل السماء، وستشريان

المام من مستندا العالي، رهم

ب: ينكن وجهاك بدون حداء، وامال عد الما لاست:

الم اجد مجيب.

مود اليوم، والذناب.

يفضل من لديها حبر المراجد والمقال، تركتهم، السكرتاريسة والطباعة والمالية المرابعة المرابعة والمقال، تركتهم، المرابعة ال

فقدانه مربيه.

فالموت فلاهرة حقيقية، بقرة الأ

ليس الإ اعطاء للامر اهسا

يستحقها، وهذا ما يقرره الله

السليم وما يعترف به العال.

بالمنطق انت كفيل بان تعليه

ازمة بلغة العال النسي لا تقام بالعواط يب الباليسة، النسي تدي

المجتمع العلمي القوي العامرا

حدر من الشخصيات التي

علافاتهاً. الوجدانية: تولعا

وبرنسارد شوه وغيرهم اظارا

بشيدل عام للحياة يظرة الفروزا

الفكرية المنظمة والواعبة

هذه الأمة.

لو كنا منطقيان ( نعاطنا

الحياة عزبري القارى الفتلا

اعلان الى الطالبات

اللواتى سيتخرجن

من قسم اللغة الانجليا

حاجلها الى سكرنيرة - تا

من حملة درجة البكالوريون

اللغة الانجليزية بتقبر دا

يفضل من لديها خبرة إلى

اعلان للطلبة

الهجري من

مسابقة ثقافية علمية

مطلع القرن الخاس

تعلن جامعة البرموا

مجموعة مهترئة من البشر

## ى الطلاك

## بالجامعي بكيرف الواقع والمثالثة حسل أنت منطقي الإي

وإكلامنا معيار ننطلق منه في جميع

تصرفاتنا، والا إذا كنا نفهم المثالية

شكل اخر فاننا نقع بلبس

ونختلف ل تصرفاتنا ومواقفنا،

ونختلف في النهاية بوجهات النظر

ولا نملك الا الانقياد للامر الواقع.

ما هي الصداقة:

هي تفاهم وعطاء بين انسانسين، هي

انسجام وتكامل بين شخصين، الصداقة تواد

من دون سابق تصميم، تكتشفها يوم تثنون

بحاجة ماسة للشخص الاخر وتجده بقرباء

ومع هذا لا نستطيع تحديدها ما هي

الصداقة وهل يمكن أن تجمع بين شاب

اعتقد ان استمرار الصداقة بين شاب

وانتاة من المستحيل لأن اساسها صراحة

متبادلة، وهذا يودي الى الحب أو التباعد

ولكن الصداقة بين الشاب والفتاة ممكنة

وجميلة لكنها مرتبطة بشخصية كل منهما.

فقد تبقى صداقة وريما تحولت الى حب.

ومن ناصبتي اؤمن بها لدرجة معينة ، هناك

حدود لهذه الصداقة. اذا تخطئها تحولت الى

هب، ومن رأي ان الصداقة بين الجنسين مثل

الصداقة بسين شاب وشساب يتصرف مع

صديقتي كما اتصرف مع صديقي، ولكن اذاً

كانت الفتاة لا تجاري صديقها في افكاره

وتطلعاته. فقد يطمئن لصداقة شأب اكثر

ولكن اذا كان هناك قارق قان هذا القارق

يكون تحول الصداقة الي حب.

لكن ليس من الضرورة أن يكون هناك فارق

وعنصر الغيرة غير موجود في هذه الصداقة

بين الشباب ولكن نشك دوما بان صديقتنا

الفتاة تفارقنا. وكثير من الشباب يفضلون أن

يرتاجوا لصداقة شباب اخرين وخاصة انه

يتكلم معهم بدون تحفظ او تكلف بينما يضطر

الشأب الى اختيار الالفاظ والتعابير عندما

يتحدث الى صديقته خاصة ان حرية التصرف

بين أصدقاء من جنس واحد تؤدي الى

انكماش بين اصدقاء من جنسين مختلفين

والشباب الاردني نوعان متمرر ومكسوت

وهذا النوع من الصداقة بلزمه الكثير من

الحرية والمجالات غير متوفرة للمو مثل هذه

الصداقة، فالمجتمع ما زال محافظ وهناك

عائلات كثيرة تدقق بالصداقة بين شاب وشأب

والنجتمغ لأيتقبل مثل هذه الصدافة وإكن

هذا لا يعدم من. القصملية في سبيلها

وممارستها حتى تترسح ف الناوس فلا يؤثر

الكيف بين شأب رفتاة؟

عليها الأحرين.

ان القليل القليل من الطلاب

نتحدث عن المثاليات والا نطبق شيئًا منها، ولا أظن احدا بيحث عن الحقيقة ويطمح الى الوصول لافاق الفضياة، لا يشاركني الشعور ولا يحاول مواساتي. فليتني ارى الصفة الغالبة في الطلاب من النوع الذي يوافق ذلك

كي يعيش الطالب حياته الجامعية، وهو لا يشعر بالاسف والحزن الشديد، لكي يشعر بأنه عنى مستوى واقعمة الجامعي لينعكس ذلك على شخصيتـــه الاجتماعية داخل حرمه الجامعي، وشخصيته التعليمية داخل قاعة

ما اريد قوله ان فريقا كبيرا من

نعم انه شيء مؤسف ولا يليق طالب الجامعة بالذات، فهل لهذا

واتسول لمن يتخيسل هذا الا

فلهذا نجد الكثير من طلاب الجامعه يخلط بين المجاملة وبين الحقيقة، والمثل الاعلى، مما يوقعهم في الخطأ والتصرف الغير مشروع، بل الى التصنع والتكليف. معنى هذا ان الطّالب يدخل الجامعة في سنته الاولى ويبدأ بدارسة ما حوله ويناقش نفسه

لذلك مبررا ولكن أدا كان الطالب جديسا وواقعيا فأنه ليس بماجة الى نصائح وعبسر، والمسا اذا كان الطالب مستهترا لا مباليا، فانتي اطالبه يمعرفة مؤقعه في الجامعة وهديه الاول واقول هذا من موقع ألأخوة الصادقة والجدية الطلقة. والبكي ندرك سيسب الرض البعيد، عليثا أن نجد للمثاليات مقياسا ومل هذا القياس مطلقا عاماً الم الله نسبي يختلف من

ان ما يحز في نفسي حقا هو أن لكي نجيب على السؤال يجب ان ننوه بمعتقدات الطلاب ومدى

فهمهم للمثالية. المثالية الحقيقية تعني أن اسلك مسلكا يوصلني الى الحقيقة الفعلية، التي ترقى بالانسان الي مرتبة التقديس، او مرتبة النبوة المؤيدة بروح الله. وبهذا المعنس ليس للمثاليسة وجود في عالم الانسان العادي، واننا عندما نتحدث عن المثالية نعنى نسبية المثالية اوبلوغ الصفة العظمى منها فعندما نفهم المثالية بهدا الشكل فيجب ان يكون لواقعنا

> الطلاب يفرغ عليك سيلا من الكلمات والعسارات البراقسة الجميلة وهو يعنى ما يقول حقا ولكنه عندما يخضم لتطبيق ما يقول تراه قد وقع في مأزق، ووجد في نفسه صعوبة بالغة ويتحرج من التمرف الصحيح.

وبهذا يخذلك ويجعلك تندهش منه وذلك لانه يتحدث شيئا وواقعه شيء اخر، فما السر ف ذلك؟. اليس هذا مؤسف حقا؟ أم

اظن ان السبب أبعد مما نتصور فريما البعض يتخيل ان السبيب هو مراعباة الحبال أو

ترددون معي ان المجاملة في كثير من الاحيان تعنى "الذبذب"

To

Eris

5

بمواقف واحداث بثيرها واقعمه الجامعي، وهو بريد أن يفهم الصحيح والحقيقة. فيبدأ بالتفكير والبحث، ويهذه

المملية تتطور شخصيته، ولكن هذه العملية نسبية من طالب

قمنهم من يقهم واقعه ويفهم نفسه وينطلق من خلال تحديد يستطيع الرسوعلى شاطىء معين فتجده يتخبط ويعيش في قلق دائم لا يعرف ما هو الصميح فيلتبس عليه الامر فيقع في الخطأ، ولا تجد

وَالَّذِي لِاهْرِ؟ فَمَا مُعْنَى الْتَالِيةَ أَ وَمَا

معنني أنها تسييه أن هامة مطلقه

وان فهمه فريما لا يعمل به ، والذين مجهلون معناه فهم واقعمون في خطأ، فكيف نؤاخذهم أن اخطأوا

قلب صادق لاخواني الطلبة ان يدركوا ما اعنسي ويعملسوا قدر استطاعتهم لان هذا المركب صعب قيادته وامتحان ذكى من يفوز به .

## العالم على المقام معالم

الجنس الاخر والجواب على ذلك النهسي بالتاكيد فهو من يتحمل وجود معديق لحبيبا

الا أن القيم المساديء، رفضها الغشاء النقلاء كما ترفض الزهرة امتصاص نوع معين من الغداء، ويفتح الباب على مصراً عيه للوحشية، والبريء يكون الضحية غاذا؟

لأن فسادا صارخا، وفكرا فارغا، اتي

مل حاولت ان تقهم عقلك ذات يوم؟ عقلك ذَّلك الجهاز الذي يميزك عن بلايين البشر الذين يشاركونك ألحياد على سطح هذه البسيطة. انك احوج ما

كجسد، وبينك كعقل مفكر. حياتها، بان قام بننويمهم مغناطيسي ثم منح كلا منهم كوب ساء، موهما اياهم

والطريف في الامر أن هؤلاء سلكوا بعد اجتباز مرحلة الثنويم، سلوك شاربي القهوة، كالرغبة مثلا في التبول مرات متلاحقة. مما يؤكد سيطرة العقل المطلقة على جميع الاعضاء الارادية

ولكّن لا يكفي ان تملك عقلا، ان عليك إن تستغل هذا العقل، صحيح ان احداً ان يذكر ان كل عافل يفكر، ولكن حاول ان تسال ناسك، ماشي طبيعة التفكير الذي بملي على عقلك

الظاهرة، الى درجلة استنتاج عللها، ان كون الإستدلال سمة اساسيه من سمات التفكير، ببرز لنا اهميه المنطق

وسنواءً ذان الأخاق فنا للتعظير، او

اذن فللنطق ليسّ هو ذات الفتر، هل لك أن تشيايل إلى لي ددي أثث

مشاهدت فيلم كنيب، او عنـد فراءت قصبة مؤلم احداثها. هل تَميل الى الشعور بالدوار عند

فاذا كان مستوى استيعابه لذاته عاليا، بيدا يتحديد موقعه من تلك الظواهر والاحداث التسى تتمحسور

منتظم والاخر ليس كذلك.

للتقنن في حل السالة، مسألة تحديد موقعه الصحيح، ﴿ ذَلِكَ السوضيع

اكثرهم اعتمادا على النطق، في صبغائر

تكون لفهم، كيف لا وهو الذي يستعلر عليك. ثلك السيطرة المطلقة، التسي تجعلك في بعض الاحابسين شاذاً. بالنسبة أن حولك ممن لم بسنطيعوا فهم طبيعة التعامل السائيد ببنيات لقد اجري بعض الاطباء الهتمون يقضانا العقل، تحربة على فنعة من الناس، لم نتذوق طعم الفهوة طبله

تشاطاته الدبوية

ومن ثم ربط العلة بالمعال. في تلك العملية الرافيه، فالمنطق فن التفكير، ومزرنم فهو يعنى عنايه كررى

بعدلته الاستدلال، التي بهوم بها العقل البشري، ويحاول أن يجسد هذا العملية، ويبلُّورَ ابعادهـا، بديـت تصنيد ال أمس علمية واقعده. يقدا له، على راي بعض الفلاسات المناطقة، فهو على الله حال دعامه من

دعاماته العامله على انهاضه وتذوبده. حيث أن المندأفي، يحبّ أن مدون مَقْكُوا، وَلَكُنْ الِيسُ عَلَى مَفْعُو مَنْطَعُهِا، منطقى في تعديرك، هل تدرف الدموع عنسد حضور مسرحيسه درامتك أو

رؤية لاسات هابله من الدم بدرف بن

أعندما يمثل الإنسال ادسام ذانسه مُاضِحًا بِعيدا فل البِعد عن التشاكل

فالبحث عن الذات هو الخطبوة الاولى في درت الوصول الى تفكير منطقى واعى، يصفله منطبق سلسم، ان أستيعاب مكثونات الذآت استيعابا منطقيا مدروساء امر علمى واقعسى تفرضه تعقيدات الحياة المترايدة، وتشابك معطياتها بحيث بكاد الإنسان فيها أن يحس بالضياع. اعتقد ان لكثر النَّاس وعيا، هم

الامور قبل كبائرها. لو حاولنا أن نبحث في بكاء مشاهر لفيلم تلفزيوني حزين او قارى لقصة

أن الغابة من عرض الغيلم الهادف،

لذا أوجه دعوة صادقة ومن

الطالب \_ حسن ابراهيم جبالي

# 

وينقسم بدوره الى مجتمعات في بعضها لا يرى كما انها ترتبط بالتربية وافتتاح الامل كما

الاهل بخافون احيانا ان ينقطع نصيب البنت

ولكن هذا لا يمنع من وجود اهل متاهمين وهذا يعود الى تعويد الاولاد والبنات منذ الصغر على الصداقة والثقة. وتواد الصداقة تتيجة لعرقة قديمة مثل السيرة والمدرسة او العمل واذا لم تكن منذ البداية علاقة انسانية مجردة لا يمكن ان تبقى صدافة وقد تحدث بالصدفة احيانا كثيرة حين تنوقعها وحيث لا

الطالب: مصطفى صالح صافي

## الطبر يرقص مذبوحا من

رغم اني على الجبين نقشت وشما، قدمت لحنا، شيدت وطنا، وشما لحنا

تستيقظ ضمائرهم، يسطع النور ( حنبات حياتهم، فلا الظلمة تسود ولا الفالم يعود -" المُن يفض مكيا على وجهه اهدى،

امن يمقي متويا على ضراط مستقيم. الطالب؛ ماجد دودين

## يفهم المثالية بمعناها الحقيقس،

والمجتمع الاردني متأثر بالشرق والعرب الشاب أأفتاة الإبادرا فكيف تكون بينهما

ان خلام الناس يمكن ان يحسد من هذه الصداقة خاصة بالنسبة للفتاة وخاصة ان فهم يتساطون دوما ماذا يتول الناس

وهناك مشكلة اساسية تعانى منها وهر هل يتحمل الحبيب فكرة وجود صديق من وهي ان تحتمل فكرة وجود صديقة احبيبها فابن نذهب بالغبرة؟ اخبرا فانها افضا الصدانة لانها لا تنتهي ولانها أقوى واسمى

وطنا ينطق عن المباديء، ويترجم

الناس من باب ليس له اقفال، فأوردوا الانسائية منأهل الظلم، واخذت ابحر واغوص في جوف الفناء الجائبع، وشعرت بزويعة اليتم تعصف بيء رغم أني أعيش مع ابي وامي، وكالطير المدبوح اخذت ارقص من الالم لا من الطرب، في عالم الظلم، فيه فرن متوقد، ني استمداع ملهوف، واعود اسال الدا؟ لأن الضَّمِير ينير للانسان طريقه اكثر من غينيه، وفي عالنا اناس ليس لهم منظر، يُعيشون في الظلام، ويوم

﴿ طرح مشكلة اجتماعية معينة، ولتكن

كذلك الشعور بالدوار ادى الله التمرر (قبل منتين سنة) يعملون مكل ما الدم ينزف، أن نزف الدم من مرا لل السعم ولا يعرفون كلية المدة ديل الله أمر وافعي وبما أنه واقعي الأله التي تتردد على الهواء ابنانا الميرود، وكونه يحمل الميروات الله (سنديل). حاول ان تعرف الى ان مدى بتسم قَانَ علينًا أن نُستقبله، كَأُم شِيلًا ﴿ رَمَلانَي الطَّلَّبَةِ زَمِيلاتِي الدَّلَالِياتِ اذَا

تفكيرك بالاستدلال، اي الى اي مدى تحاول أن تنتقل من درحلة استيعاب

منل هذا التعامل لم يكن لينوا : انسان، منل تولستوي، وقب ما انسان، منل تولستوي، وقب ما

عاريا، من كل النياب البرافة النسي اعتاد التعامل بوساطتها مع الناس. يحس بدافع عظيم لان يعى الاشياء من حولته، فيبتدا أول ما يبسدا، باستيعاب ذانه استيعابها صادقها،

كل واحد منا يشكل مجورا لجموعة من الاحداث تجري حوله، بعضها

والمنطقي منا هو الندي يسعني

## بأفلاص على تحقيقة فلا بدان ياتي ذلك ويقيل بنها المنطق، لذلك فإن التلط ألم الذي يتيح أمامه اللجال لتحقيق ما

حفنة اهات وستلعب سويا مع امل وجهاد وسناتسي رنده ورجاء، وسنمزق السكون بضحكاتنا الربيعية.. جَنْيْن، مازلت في القلب رغم داول الطالب: بشير محمد سعيد الفراق، اواه... سندت السنكرى

والادوع، سلمت الوحسدة، سلاست المنطق في حياتها اخففت في المنطق في حياتها اخففت في المنطق في حياتها اخففت في المنطق التلال، وحودثي ودناب، أ تصارعت، عند نبع الماء، جاثمة على بللا انسامات، اختاستها من عينيك

المراجعة بين المراجعة المراجع سطور من نكرمات، اسمر في سراب، في بشيئل عام للحية تصرب المنظم المنظم عرب. والجميال، وهيي مغرمة بسة العبارات الرسفة، التي ترفي الله العبارات الرسفة، التي ترفي الله علم المنظم في توب رهيب، اواه، انسان، مثل تولسنوي، وهم الناس لا الشوك وحتى بطيء، ابنا الشوك وسندرها لهدوم الناس لا المالة الشريد، فأذا به رمال، تعودت ان يكون

-

يصبو اليه ويقهر العقبات التي وقفت

ان الأستمرارية في العمل والثابرة

عليه تعني الوصول الى النتيجة واعطاء

الاحكام على الاشياء فلا يحق للانسان

مهما كان من درجة الثقالة والتعليسم

والمعرفة ان يطلق حكما على شيء ما لم

اعلم عزيزي الطالب واعنى هنا كل

من يطلب العلم والمعرفة أنَّ الوقوف امام

بعض المشكلات دون بحث فيها لان

شكلها او سظهرها يعطينا عليها حكما

بانها صعبة ومستحيلة يعني فشلنا نحن وفشل تفكينا لان الحقيقة لا تدرك الا

بعد البحث والتمحيص والاستقراء وكل

شي، لا بد له من حقيقة واصل ولا يوجد

الظلام... رغم اسوداد الليل الكثيب،

كن حميلا تر الوجود

جميلا

الطالب: احمد ياسين حلاوة

ملكاوي

مثاك ما يسمى مستحيل

امامه لكي تمنعه من تحقيقه..

خضعة للتجربة والعمل.

كل انسان في هذه البنيا الواسعة، يمر بفترات مد وجزر في حيلته، تواجهه الإيام بحلوها ومرها بجميلها وقبيحها، بسعادتها وشقائهاء فتراه تارة تغمره السعادة والهناء عندماً يسمع انباء في دراسته او نجاحه في مشاريعه التجارية وخططه

الستقبلية. وتارة اخرى تراه عابس الوجــه ، الجبين من شدة الغضب لاخفاقه في موضوع معين فتكاد الدنيا تميد من نحت اقدامه ويخال الحياة

حجيما لا يطاق. أن الحياة أخد وعطاء كفيها السعادة وقيها الشقاء فيها الغرح الغامر وفيها الحزن الشديد فالسعادة في هذه الدنيا لا تدوم كما أن الشقاء لا يدوم فعلى الانسان ان يهنا بايام سعادته مطبقا رأي الشاعر العربي:-واغتنم صغو الليالي أنما العيش اختلاس

كما ان عليه ان يواجه الارمــات والصعاب بالصبر والتحمل، وبالقدرة على ضبط الاعصاب، تعلو البسب عمياه والتي هي سر نجاهه في هذا العلام الواسع والإيتساسه هي سر نجاح الإنسان وسر قوته وعظمته، وسر بقاله فكن جميلا لن الوجه . Susa

## وهل تنفع الذكري

حرارة الحب فيها، كيف اغلق الزمن جنون الدهشة قوقها، ومن اغتال وجع

الحب ق معرك. تشابك ابادينا، من قطع اصابع ايادينا على قمك لكي يقتل بسمة الشفاه.

سيفى القاتل ورصاصة في صدر اعلى من علمك ان تعشقين؟ كيف تحولت المغبرا كيف استطاع المغير تحطيم

مارد الحب العملاق الذي زرعته ( اعمالك. كنت اظنك سنبلين كما اردت لك أن تكوني أبنة نفسك وكجمـاك العملاق عملاقة الارادة. وبرغم البعد الذي سوف يفصلني

عيدية والمستح المرادة المنافئة معين الى متى ستبقى الوجود المطالحة بالإصباغ والمرتبطة بالماضي ارتباطا عضويا هي التي تحدد لنا الطريق ترسم لنا معالم المستقبل، معالم المستقبل، معالم المنتبل، معالم المنتبل، معالم المعالم المعا

سوف ابقى قاسيا في حكمي عليـك وارمي بوجهك الف تهمة وتهمة، ولن اغفر لك خطيئة القتال والتراجع، والتي تركتيني من بعدها في الطريق وستبقى ذكراك في خاطري مرحلة

ماذا جرى لعيون الشوق، من اطفا

كيف تمادي ظلام الليل وامتد، فوقه ليمنع حتى التحية، كنَّت وجعي الذي يشعرني بالحياة، بوجــودي، فمــنّ أغتال هذا الوجع؟ ومن وضع الأشواك

أهي لعنَّهُ غريتني عنـك فبــات قصاصي ان لا اراك ابدا؟ اما ظننت يوما أنْ دربي الذي طرقته البك كان الذي اسير نحوه، ل لحظة ال عجبتة لبنة سهلة في بد

عنك غير اني اكاد أن ارى الالم في عينيك واسمع صراخك الهامس

ويرغم اني اعرف كل هذا ومع ذلك الموحش لوحديء

صديقي؟ قلت له وبكل تاكيد، صمت و اجابني... السعادة با صديقي بوجودة في كل

> كان الجو صافيا، والشمس ساطعة عاءني صديق لي لزيارتي صديقي اكمل الثانوية العامــة، لكنــه لم يدخــل الجامعة، شرينا الشاي، وماذا غيره وتجاذبنا الحديث، طرقنا منه ابوابا

## الحامعة تشارك مؤتمر الاثار العربية

شاركت الجامعة أن المؤتمر التاسع للاثار في البلاد العربية الذي عقد في مدينة صنعاء لي الخامس عشر من الشهر الجاري واستمر ثمانية ايام. ومثل الجامعة في المؤتمر الدكتسور عارية ابراهيم حيث قدم تاريرين عن

هذا وقد ندد المؤتمسر بممارسسات سلطات الاحتلال الأسرائيلي التي ترمي الى طمس ويتشويه الاثار والخلفسات

بلابل الصباح فان صوته يأتي نشازا

يم همس العليل كلاما في اذن الورده

لم اسمع منه شيئا ولكنه كان وهو

يهمس ينظر نحو نافذتي لعله كان

يوجه نقدا للانسان الذي بخطس

كليرا في تحديد رسالته وما يصلح له.

الغرور جانبا لتعلم من مخلوفات الله

الشيء الكذير ولو عرف كل انسسان

الكاناتية ومنا يصليح له لجنبنيا

الإنسانية الكثير من الماسي ولجلينا لها

الطالب: تعيم حسين محمد

فقات له الرابعة وكانت هلاليــة

صاق صدرك عن ان تؤدب تسائك

الا بالطلاق. فقال لها وانت أيضنا طالق.

وكان ذلك بمسمع جاره له، فاشرفت

الكثير من الخير،

وفيها اناه شديده.

عليه وقالت:--

فقلت في نفسي لو ترك الانسسان

ويمسح اضحوكة على كل الشفاء.

## هل تشعرون بالغربة؟ نحن غدا مرتحلون، اعددنا حقائب

الذكريسات وكؤوس الامسل وتسذاكر الصير، ما هي آلا آيام ونقول: ودعا.. لا ندري ما الذي يخفيه القدر لكننا سنرحل، أستعيش الغرية ونحدثكم عنها، عن سعادتها وشقاتها، عن جملها وقبحها، عن اهلها ومن فيها. سوف تطلب مؤانستكم لناء . وتأمل أن تواسونا.. لكننسا تعرفسكم وتعسرف

غربتسكم فلن نعجب ان رفضتسم ً يا من عشتم في بلدكم غرباء، كيف الحياة في بلد الغرباء؛ أواديا هؤلاء لا ادري أي حياد سندخل وأي عالم سنعيش، لكنه عالم يختلف عن عالكم.. قد يحتاج لانسان جديد بسكل جديد، قد بدمره او يغيره، وقد يبقيه

على حاله قد تبلى الأفكار وتنغير المعانى، ونضيع بين هذا وذاك سنوات طوال في بحر من الإغتراب من اجل ما يسمى العلم، وتسالين امن اجل العلم مرتحل انت؟

- ومن برتحل من اجل العلم؟ - لَمُ ابْتُ مرتحل؟ - لأعود ومعي الحيساة (هسدا ان - الم تجدما هنا؟ - لم ابحث عنها؟

- لانهم يريدون ذلك الطالب: حسني المحتسب كلية الهندسة

كوخ بعيد بحوي شيخ وامراة

موسيقي عجيبة لا يسمعها الا ذوي القلوب المريضة. الإرادة:...

ان تفعل ما تريد بعد التفكير

الجيد وان تسير الى الامام دون الالتفات حانبا الوحدة سجن نختاره بايديناء هراسه

مقتاح صنديد لقلعة لحياة.

الطالبة ـ الهام نايف عطوة

والله ما شهدت العرب عليك وعلى تومك بالعنف الالا باوه منك ووجدوه الصداقة:--فيكم، أبيت الاطلاق نسائك في ساعة يخطسىء البعض فهمهسا فيطعنوها، فقال وائت ايضا ابتها المؤمنيسة الإمل:--التكلفة، طالق، أنَّ أجازٌ رُوجك، فأجابه

الزوج من داخل بيته "قد أجرت، قد الطائبة: ربيعة محمد أبو عين

## ً قال ذلك لامراة منهن، اذهبي فانت فقلت له الثانية عجلت عليها بِالطِّلاقِ، ولو أدبِتُها بِغَيرِ ذَلِكَ لَكُنْتُ

## لتادية رسالته يكون ملبولا اما لو تخطى حدوده وحاول أن يفرد معنا

دراسة وبرامج الاثار إ جامعة البرموك واعمال البعثة العربية المشتركة للتنقيب عن الاثار في البحرين.

## الحضارية العربية والاسلامية في المناطق الطالب: موفق محمد شطناوي



وما هي الالحظات حتى هبت بلابل ارى ن عينيك كلاما كثيرا، قالت الوردة نعم اتساط لم صمت

الصباح ثم جاء من اسكله بعد ذلك. وهو الذي أيقظنا كما أيقظ الحياة ﴿ كُلِ شَيءَ وَهَذَه هِي رَسَالُتُهُ الْإِيقَاظُ ثُمْ

كان لرجل اربع نسوه، ادخل عليهن الى منى هذا التنازع، ما اخال الامر

فَقَالَ لَهَا وَانْتِ ايضًا طَالَقَ، فَقَالَتَ لَهُ

## نهض الديك مبكرا وصاح باعل صوته مرارا مبشرا بميلاد يوم جديد قد خط ق سادر الوجود.. وما أن أنهى الديك صياحه حتى بدأت الحياة تدب في اوصال الكون

ويدات الابواب المغلقة تفتح واخذت الستائس تنسزاح من على نوافذها وتصاعدت ابتهالات المطين ال جوف السماء وهذا أخلد الديك الى الراحة. الصباح واضدت مواقعها. عا الإغصان ترقص وتشدو وعلى مقرية من لحد البلايل كانت هنك وردة بدت عليها علائم التامل والتفكير ففر البليل برشاقة وحط على احد اغصانها وقال

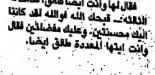
الديك ولم يَأْخَذَ مَكَأَنَهُ بِينَكُمْ يَأْ مَعَثَمَ البلابل لقد كان اول من عنسى هذا قال العليل: صدقت فهو اول من غني

ما ين رسالتنا نحن، قالت الوردة وما رسالتكم؟ قال البلبل: الامتاع هو يوقظ النهاس ونحين نمتعهم ونسرهم بسقسقتنا ورقصناء قالت الوردة ولكن صوته جميل؟ قال البلبل: حين ياتي ذلك الصوت

يوما فوجدهن متنازعات فلال:-

## هداماصدت

## الطالب: سامي قاسم فواعزه



كل زمان ولكل انسان، أن الفن

باشكاليه المتعدده ما هو الا

صورة اصلية عن ما تعايشه اي

امة من افراح واحران من

مصائب وانتصارات، أن الكلام

اي كلام يصبح جافا ثقيلا أن لم

يكن له مسحة من الرئيسين

والأيقاع، أن الصلاة تبقى كلاماً

يستطيع الانسسان ان يعطسي

الخميس ۲۸/۲/۲۸

عالمالنسن

سند درویش بنسی

كان سيد درويش لا يعرف في حياته

وسطا، ولا في تصرفاته اعتدالًا، وكان

مبالغا إِنْ كُلُّ مَا يِتَصِيلُ بِعَاطِقَتِهِ، كَمَا

كان مسرفها في ادمهان المحسدرات

والغيبات، حتى انه في ليلة زفافه الى

أحدى زوجاته نسى الزفاف ومباهجه

ولم بتذكر العروس الاعند الهزيع

الإخير من الليل، أحرى راكضاً ألى

مورس مخترع التلغراف

كان رساما

باللدية ولهذا التفت بعد ان هجر الفن

ألى الصق الإعمال بالمديثة وهو

الإخترام فكأن أن أخترع التلفراف

وقد قال مورس عندما نوى التخلي عن الفن يندب حفله فيه: "لقد كان الرسم

معشوقة فاسية للكثيرين، ولكنه كان في

معشولة قاسية خداعة، لم أهجرها بل

مسرحية لمدة ساعة

والفنان واحد

من الطبيعي المالوف ان تقاهد مسرحية يمثلها فريق من المثلين، ومن

الغريب أن نشاهد مملسلا مسرحياً

غطع السرحية لينيه احد المشاهدين

الى شيء قد نسيه، وعلى طريقة مسرح

'برخت"، ولكن أن نرى ممثلا واحدا

بقوم بمسرحية كاملة تستفرق ساعة

مي الَّتي بدِاتني الهجران" •

اتهم "مورس" الحياة الامريكيــة

منزل العرس ليجد الجميع في وجوم

# على هامش رحلة الوفدالطلابي الح



في الواقع ان محاولة العرض والتحليل لرحلة من هذا النوع تبدو صعبة وشاقة ولكننى ساحاول بذلَّ جهدي في اعطاء هذا الموضوع حقه في ايضاح جوانبه وابعاده المُختلفة، لقد اتجه الباص الى الشرق في محاولة لقطع الصحسراء والذهساب الى العراق بكل ما تحمل هذه الكلمة (اي العراق) من مدلولات الماضي ومعطيسات

كان اليوم الاول وكانت الرحلة الاولى الى حديقة الحيوانات في بغداد وهي جميلة جدا وتكاد تحتوي على معظم اصناف الحيوانات وعدنا ادراجنا أل المساء لنتناول العشاء.

وما ان انتهينا حتى غادر معظم الزملاء الدار للتجول في بغداد وكان حظى ان افعل ذلك وراعني أصالة البناء حيث ترى الاقواس والقباب حيثما تركت وعلاوة ألى هذا التماثيال والنصب المنصوبة في تقاطعات الطرق وفي الاماكن الهامة وهذه تحكى في معظمها قصة الحضارة في بغداد ومشاهير رجالها عبر تاريخها الطويل.

4

PM

A 40

0

وكان اليوم الثاني بالدار وبعد الافطار توجهنا الى المتحف الوطنسي العراقسي والداخل الى هذا المتحف يرى ويشكل واضبح رسوخ الحضبارة في العراق لابل أهمية العراق وما ساهـم به في سفـر الحضارة الانسانية،

القاعات المختلفة وكل قاعة منها خاصة بحضارة معينة فبدانا ومن الطابق الثانى بحضارة ألسومريسين، فالإكاديسين والاشوريين، فالكلدان فاليابليين.

كنسخة بديلة.

ومن كربلاء وفي طريق العودة الى بابل معقل البابلين وذأت الحدائق المعلقة التى لم نراها والتي ذكرها التاريخ بانها احدى عجائب الدنيا، وتبعد كربلاء عن بغداد ١٧٠ كيلو مترا للجنوب اما بابل فتبعد

مانة كيلو متر عن بقداد تقريباً. ان هیرودت قال آن الماضی آن مصر هدة النيل واستطيع القول بان العراق هي هبة النهرين (القرات ودجلة) فهذان هما شريان ووريد الحياة، هما الخبر وما حدائسق النُخْيل ومعطيات الحضارة وما تجل به العراق وتلده الا من صلب هذين النهرين. واخيرا كان لقاءنا مع رئيس جامعة الستنصرية بالوكالة الدكتور محى الدين

عباس حيث رحب بنا وقال: ترحب بكم اجميل ترحيب ببليدكم العراق ويجامعتكم جامعة المستنصرية ينتمنى لكم طيب الإقامة ببلدكم ويسين اهلكم ونرجو الله ان تتكرر الزيارات وتتوطد العلاقات بين الاخوة العرب، كما قدم الدكتور شرحا مقصلا شيئا ما عن الجامعة وانظمتها الدراسية ومختلف

تابعة الان للجامعة المستنصرية. تدريس اللغات الاجنبية ومعهد تدريس

ثم قدم الدكتور عفيف درع الجامعة ويعض الهدايا الرمزية للدكتور سعيسد الذي قدم بدوره هدية من جامعة مغداد احتفاءا بهده المناسبة وغادرنا الى الدار، ول اليوم الثاني أمذا بتوديع الرافقين الذين رافقونا برخلتنا هذوء وقدمنا لهم الشكر على طيب صحبتهم وكرم ضيافتهم مودعين العراق باعيثنا حافظين ذكراه و

صدورنا.

في اليوم الثالث ذهبنا الى سامراء كل ما استطيع ان اقوله ان سامراء هي فعلا باسمها (سر من راي) جميلة بسد الترثار

بها، سامية بمسجد الامامين (الامام حسن العسكري والامام على الهادي رضى الله عنهما)وهذان هما الإمامان رقم ١٠، ١١ في المذهب الشيعي الالنسي عشري الــذي يسود في جنوب العراق وأيران وأجزاء من المشرق الإسلامي.

راى) تعود الى محاولة الخليفة المعتصم بن هارون الرشيد ابعاد الجند الاتراك عن بغداد بعد ان استشرى الفساد فيها، يسييهم فذهب الى الشمال ويتي سامراء هذا المعلم الحضاري الرائع في العراق. في الواقع لم نكن نحن الوقد الوحيد بالعراق فقد كان وفدا أخر من الجامعة الاردنية وكان وقد اخر من الكويت وكلاهما

وفدين رياضيين وقد حضرنا جانبا من

المباريات التي اجرتها هذه الوفود ق

الصالة المُعْلِقة في يغداد بالاشتراك مع

كما أن اتحاد الطلبة العراقي نظهم

دعوة لتناول العشاء ف فندق شهريار

لوفود جامعة البرموك والاردنية والكويتية

وقد تخلل العشاء بعض الفقرات الفنية

التي شاركت الجامعات الثلاثة في تقديمها.

وكريلاء هذه هي المكان المقدس الشيعي

رقم (٢) ويها ضريح أبو العباس والحسين

(رضى الله عنهما وهما من الأثمة الاثنى

عَشَرَةً، وَالْكَانِينِ اللهُمِينَ بِهَا هُمَا مَسِجِدِينَ

متقابلين بهمااضرحة الإئمة وترتقع فوقهما

القباب المنبوعة من الدهب الخياص

وبينهما سأحة كبرة ويعج السجيدان

بوفود الحجيج من كل صوب وقد قال لنا

الاثمة ان قدين السجدين بنيا مند (٠٠٠

وذهبنا الى كريلاء في اليوم الرابسع،

الفرق الرياضية من العراق.

ويصحبة الدليلة النبي قادتنا الى

وق هذه القاعة أي قاعة البابليسين

تشدك الانظار الى (حمورابي) احد زعماء هذه الحضارة والذي بدون منازع تعتبر شرائعه التى وضعها نواة لأول دستور انسانسي في فتسرة ما قبسل الرسسالات

كانت ولادة الانسان الحضاري وبدايسة نشوء مفهوم الدولة، وتالت كليرا حينما اشارت الدِلْيلَةُ إلى التَمدِّال وقالَت لَيْس هذا هو التمثال الاصيل فذاك قد سرقه الانجليز وهذا تمت صناعته في المتحف البريطاني

والواقع أن البابليين بما تحويه هذه القاعة وما تخبر عنه يوما بعد يوم، عاصمتهم بابل التي لا تزال الابخاث قائمة بها والتي زرناها دات مرة، يشكلون احدى الجلقات الهامة في الحضارة الإنسانية. .. وَإِنْ قَاعِهُ الْقُرْسُ، كَانْتَ قَاعِهُ الْحَضْيَا، وَ الفارسية لا تنطق بشي جديد ثم بخلدا إلى الفارة الإستلامية (الغياستين) كأنت كلها تنطق بالغفامة وليرز بوضوح اثر الإسلام لا أصنع الله الحضيارة فمن الفنزان الموفوع في أول القاعة ال مبادر المباجد التي يناها الخلفاء، فالمنادعان أنه لا موجد إذا إي تمال أو يضب لاي تقليفاً مساع وقدا

يوضح بالثالي مركز الخليفة المسلم في تلك

والواقع ان قصة هذه المدينة (سر من

اللغَّات الحية (الإنجليزية، الفرنسية،

وتعرض الدكتور ف شرحسه لنفلسام الجامعة الاداري ومهام الادارة والهيئات التي تشارك ﴿ ادارة الجامعة ووضع

وفي النهاية قدم الدكتور عفيف رئيس

ثم كانت المقابلة الثانيسة مع رئيس جامعة يغداد بالوكالة ابضا الدكتور أحمد سعيد حديد الذي قال:

يسعدني أن التقي بهؤلاء الشيساب

ان الحامعة تضيم ٨٦ قسما بمختلف انواع الدراسة والعلوم وهي احدد ق التوسع لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الطلبة تمشيا مع سياسة مجانية التعليم

الوأد فشكر الدكتور والاخوة العراقيين على حسن استقبالهم واشداد بسياسة التعريب التي بنتهجها القطر وتمنى من الله أن يلتقي شمل الإخوة العرب حتى يحققوا الوهدة المنشودة واهداف الامة

اوجه النشاط فيهاء

تطورت هذه الجامعة عن المدرسية الستنصرية التي انشاها الستنصر بالله الخليفة العباسي وهي تضم الان كليات في العلوم والاداب والتربية والطب والادارة والاقتصاد وتشرف على انشاء جامعة الكوفة التي ابتدات بكلية طب كنواة نها

بالإضافة الى معاهد الدراسات، كمعهد الدراسات القومية والاشتراكية ومعهد

الإسبانية، الإلمانية). والجامعة الإن تضم ١٣ الف طالب سكن معظمهم في الاقسام الداخلية

وفد الجامعة، درع الجامعة وعلمها الى الدكتور عياس،

الذين هم أمل الامة. وقدم الدكتور شرحا عن الجامعة وكلياتها وانظمتها وخططها الستقبلية حيث قال:

وتحدث الطالب احمد ابو الرب باسم

ان نکون مزجودة في وسط حرم جامعتي متجانس وليست حرية الزي .... ومع احترامي لراي الزميلتين فقد لا تكون

اعلان تكون عدد الزيارات الصحية للطالب خلال العام ست زيارات

والى حيث جامعة البرموك والغصل

للدراس الثانى يلوح بيديه سار بنا الباص

سواء الى عيادة الجامعة او الى عبادات خارجية وما زاد عن العدد المسموح فغير مشمول بالتامين الصبحي للطلبة. تغطى الجامعة (٥٠٪) من مصاريف المختبرات الطبسة والتشخيص الشعاعي بحيث لا تزيد قيمة المساهمة عن عشرين دينارا في السنة الواحدة.

تغطى الجامعة أول عشرة دنانير من نفقات الحوادث الطارئه وما زاد عن ذلك فتغطى (٥٠٪) بحيث لا تتجاوز مساهمة الجامعة في كل حادثة طارئة عن عشرين دينارا. تستثني حشوات الإسنان من التامين ما لم تكن في عيادات

يغطى صندوق التامين الصحى مبلغ (٦٠٠) دينارا من نفقات المعالجة في مستشفى مرخص او عيادة طبية في ضوء ما هو منصوص عليه في المادة (١) من جدول تعويضات النامين الصحى للعام الدراسي ١٩٨٩/ ١٩٨٠. قامتُّ دائرة شؤون ألطلبة بتجهير سجل احصاني بالمطالبات

ارجو من جميع الطلبة مراعاة ذلك والتقيد بمضمونه. والله ولي التوفيق..

الصحيه للطالب ببدأ بتطبيقها اعتبارا من مطلع العام الجديد

بالنسبة لما قالته الزميلة مهسا زهسران الفكرة ليست مناسبة لأن هذه الرحلة من الحياة لا تتلق مع القيود التي يفرضها الزي للوحد.. وازالة الفوارق تأتي عن طريــق

الوحدة والتسلم بسلاح العلم...). ايتها الزميلة اننى اوكد لك وللجميع على ان ازالة الغوارق تأتى عن طريق التسلح بسلاح العلم والتماسك. ولكن الا تعتقدين معي ان عرض الازياء الموجود حاليا في حرمنا الجامعي لا يتفق مع قيمنا وعاداتنا وتقاليدناً.. واذا نحن تناسينا ذلك فهل يتفق عرض الازياء هذا مع ما جاء به الاسلام وهل يبيح الاسلام ذلك؟ السنا بدولة اسلامية

ونعيش في مجتمع يعتبر اسلاميا؟.. أنا لا أقول أنه من المكن تغيير كل شم بسرعة، وعن طريق توحيد الري واطلاب والطالبات على حد سواء ولكن أقسول أن المشوار الطويل بيدا بخطوة واحدة فلنجعل هذه الخطوة توحيد الري الجامعي.

اما الزميلة اروى الحسيني فقد كتيت تقول (أن حرية الزي هي الفكرة الإفضل والاكثر تبولا في الرسط الجامعي). ايتها الزميلة اروى حرية الراي المغروض

الفوارق بين الطلبة ولكنها الا تساعل في أدالة

فكرة ترميد إلزي الجامعي كافية لازالت الطالب: محمود العبرا

مدير شؤون الطلبة

تتمية المنشورعل*ى حو*س

الم نتعلم في الماضي ان القليل الجيد الغا من لا شي ... هذا من جهة. اما من جه اخرى فاثني كشاب جامعي امر فينام المرحلة التي تمران بها اركد لكما أن الطأ التي تلبس ريا موجدا يتفق مع ري ر<sup>ولان</sup>ا

بطبرونه من هذا المددا عددا المنطق، ولكنه على ايسة حال من الطلاب والطالبات ولا يتنافض مع الله المنظم المشرية العادية. التي جاءت الطالبة من اجلها الى الجاء الى العائل المذي امتلات دفسه بعنف يصبح انسانيا روحيا بعنف لنفشه ويستعيض عن وهي تحصيل العلم وزيادة الثقالة. أزكد انه سوف يكون لها احتراما الكوا العقيقة بالخيال، لهذا كان نظر زميلها الطالب من ناحية ون<sup>ميلانا</sup> الطالبات من ناحية اخرى ولو كان لا ساء الفنانون اعظم الناس عاطفة، الاحيان هذا الاحترام داخليا.. الالنابية واعظم الناس شعورا بالالم وفي رايي انه لا أحد يستطيع أن يج ولهذا أقول أن القنادين اكثر الناس بؤسا، لان لهسم نفسسا

الطالبة بترحيد زيها ولا يستطيع أنبيج الطالب ايضا ولكن الا ترون معي انتاخا شفالة هساسه ترى ما لا يراه بمرحلة نستطيع أن نقول عنها أنها أماره الإخرون، فلختسرق الاحسسام، الانسان وشعوره بالسؤولية، لمن الانفا واستنشب في ما خلفها من ان نجعل من انفسنا مراقبين لتصرفاتناوه الكفرنيسات، وان لهسم روحسا

اخلنا. وان توحيد الذي الجامعي الشام المامية ككلة الارواح .. روها تطير طهرره كفترة أن دل على سي مستعد المستعدد المستعدد

تستطيع أن تكون مثلهم أو تسمو ألى عليائهم؟ ٠٠ وان اردت فتدوق أنتاجهم الفساد. ولخيرا إمل من الزميلتين اعتبار كلام الإلهاب في نظرهم، فهر مطهن مجرد راي شخصي قابل القبول أو الراقة الألها في الخاسها ومسمو دها

والرسومات التى تروي صورا يفتلف الكثير من الناس على وحروفا وبناءا عن حضارة المنية الفن، فينقسم ون بين كزما للأن واصحابه وبين عريقة ومتقدمة. وهذا المثيل ينسحب

> ينز الامر طبيعيا. " فالانسأن يحمل من تناقضات العباة الكثير الكثير، فلعل الذي ون بعقيدة او مبدا معين لا بعبه ولا يحسرك فيسة اي المنظانة عقيدة او ميدا اناس الربن. فتراه يطعن بها ويلعنها ويطر معتنقي تلك العقيدة

> > العالم اكبر من ان يكون على اللاق حول عقيده أو مبدأ واحد والإلما كانت كل تلك الشعوب الكانت كل تلك الصراعات والبروب والتناحر التى تصل كثيرا الى وضع العالم باسره على

حقة النهابة. ولا يكون السبب عقائدي او لابكون مجرد اعتداء البعض على اخرين دون حق، ودون مبدا للله لان طبيعة النشر للان ومد الدهور لم تصل الى حالة

ولكن العظم البسوم وعبسر العصور كان متفقا على ضرورة الأن بأشكاليه المتعبددة فكأن الأن الرسوم والمنقوش والمبتى، والذي بقى ليومنا هذا شناهدا، وتاريخ لامم وحضسارات عادت ولكنها بقبت حاضرة ليومنا هذا بلنها، فلا استطيع ان اتصور كبك كانت حضارة الفراعنه في امر لولا تلك الاهرامسات،

كل حديث عن الفن متبعه لا

منك حديث عن العاطفة، حيث

بعرف السيكولوجيون الفن.

بانه مملكة متورطة بين الحقيقة

والخيال، بين الميول الفاعلية

والبول الانقعالية، وما الخيال

والانفعال الا من معين العاطفه،

العاطفة المختمرة المتطورة الني

تَضْبِط حركة النَّنفس، وتَحْتَلقُّ

ولعل ألباحثين الاستاطيقين

عن الواقع.

عثيقا له ومشجعا اهله والى يزه البرجة من الاختلاف قد الكثير من الحضارات القديمة

ونجد شعوب العالم تتفق على الموسيقي في مناحس حياتها المختلفة فهس اسلم ترتفع وتسمو بالمشاعر وتتغنى للسلام وتشجعه وترفه عن شعب يعمل وينعب وهو سعيد تشاركه الموسيقي والاغاني حياته لحظة للحظة، فتحدها تجعل من عمله عملا حلوا، فالسرارع سعيد بارضه ومحراثه، ويغنى لهما

مع عيدان الزرع.

فتقصر المسأفات.

ولنفسه، ونحد الحاصد بغنى

على انفام المنجل عندما يلتقى

نجدها تخفف عن المسافر في

البحار والصحاري معاناته من

طول السفر فتسليسه وتحيسه

ين الناس في مجالسهم

ومنتدياتهم تجمعهم وتقبوي

الفتهم، ونجدها لغة تفهمها كل

شعوب الارض وتطرب لها

وتقرب تلك الشعوب من بعضها

البديب والخلقية المثلي..

والكلمة واللوحسة والقصيدة لشحن الرجال تقوي العزائم

ان منظر طفل ببكي، أو فقر

يجلس على قارعة الطّريــق

الوقع في نقوسهم اكثر مما يمكن

ان يتصور الانسان العادي..

وان حادثة صغيرة.. أو كلمة

عابرة، قد تغير اسلوبا من

اساليب حياتهم أو تقلبها راسا

على عقب.. ولا غرابة فهذه هي

نفس الفنان. فكما تطسير روح

الفنان الى مواطن الالم مندفعة

يقوة العاطفة، فقد تطحير الى

مواطن السعادة.. وليس كُل ما

هو مؤلم او مبهج عند الانسان

العادي بالضرورة كذلك عنسد

الفنان، وقد يكون النقيض

فان لهؤلاء الفنانين لحظات

يشعرون بها بسعادة أو قسمت

على أهل الأرض لكفتهم.. هذه

اللحظات، عندما يستطيعون أن

يروا البسمة على تغر جميل، أو

يضعواالفرحة في قلب حرين..

أو يجففوا دموع عين باكية..

هذه هي لحظات من النسوة

الكبرى.، والسعادة العظيمة..

فيا ترى ايها الانسان، هل

الطالنة هدى الحسنات

اولى/أداب

وفي وقت الحرب تقف الاغنية وتلهب الحمياس وتسهيل بنعم بالرفاهية والسلام.. الوصول الى النصر وقد عرفت المروب اغان او قصائد كأنت سبباً رئيسيا بانتصار فريق على اخر، فالحرب ليست فقط سلاحاً

منظموما بطريقة فنية ملحن بالحان تجعل الصلاة رهبة وتخشيع معها القلوب وتصفو ان آلفن ترويده أم لطفلها لينام، أن الفن وتذوقه من بل هي ايضا اغنية ترددها خصائص الطبيعية الالهية، فالله اول فنان خلق الانسان والطبيعة بارقى واحمل التكوين الفني وجعل من المشاعسر والاحاسيس الرقيقة قملة ما

النساء وزعروتسه وقصيده واهزوجية تلتميم مع الحيق إسلطان لتحقه وترقع رايحة تمعب مظلوم اثاره شاعر وتحرر امة بنشيد ينشده ثائر او كلمة جميلة تمتلىء قوة وعنفوان قد

وألفن رقة واحساس وجمال لماذا كل هذا السكلام ومسا وحياة، فلا تطلبوا يا احباثي ان مناسبته واقول لكم أن مناسبة تَنْخُلُص الانسانيــة من كلامي هو اني اسمع الكثير من انسانيتها، بل اطلبوا منها ان الاراء التي تقول ان الفن ليس تتخلص من الحقد والشرور له أهمية أو حتى انه شيء ضار، وقبل أن تطالبوا باعدام الفنانين والبعض الأخريقول ان الفن هو اعم الشياطين التي تعيث خرابا فقط لايام الرخاء فقط، عندما لا في عقولنا وأجسادنا ولا تطلقوا يكون لنا كأمة عربية قضايسا تحرر وتحرير مهمة، عندما يكون العالسم خالي من الماسي والمجاعات عندما يكون العالم

ين (الصانع) و (القنان) الموهبة.. بن

اسس العمل الفني الخلاق.. ولكننا لا

تستطيع ان نطلب من الموهبة أن تكون

شيطان الفن الذي ينطلق من الداخل

في اي لحظة وفي اي مكان.. فالعمل

الفني جهد وعرق ومدارسة دؤوب

وانور الباير موهبة في الخط ينقصٍها

العرق والجهد، بدأ يؤنن مجدداً ان

امتلاكه الرسم يمكنه من ابتلاك ناحية

ينجه الآن الى الرسم.. ليرسم

الاحرف كما يشاء ليحمل الاحسراب

شخصية.. بدلاً من ان يكون الخط فقط

قواعد وتوانين بسير ضمنها وتتحكم

دون أن يكون له المقدرة في التدخل.

فيحدَّف ما يشاء ويضعف ما يشا

والبراز اليمة جمالية جديدة يؤمن بها

المُومِية في الخط..

مَنْ الزَّمِنَ فَهِذَا مِدِهِشَ عَجِيبٍ... هذا ما يحسدت مع الفتسان نور بنادقكم على رسسل المحبسة الشريف حيث يقوم الآن بالاعداد لمثل والاهساس والشعور. هذه المسرحية ليمثلها وحده.. ولكن من الشرج؟ هذا مالا تعرفه حتى ألان.



عندما يرسم

بيكاسو للمستقبل

رسم احدى صديقاته وهي الاديبسة الامريكية حوقرود شيناين فاحتجب

عليه قائلة (ولكني لا أبسدو هكذا)

(ولكنك سنكونين هكذا في المستقبل)

وعندما تقدمت بها السن بدت فعلا كما

رسمها بيكاسو في شيابها.

فاحلبها

من طریف ما بروی عن بیکاسو انه

ويرتاح لها خاصة وان الحرف العربى ادبيت شغل الحسرف وتكنيباء مرن مطواع كالعجيثة في بد المثال. انور البارير ينفن الضحا بكااسة بحيث اهبيح معنى الحرف الشكل أأ انواعه وقواعدد وكان مرحلة التقليد الرميزي او الاصطلاميي يجسسد مدات تشارف على الانتهاء عنده احاسيسه وانفعالاته. اصبحت الجسر الذي سيمر عليه في

ويه كان الموسيقار الالماني شودان وبعد ذلك خرجا في نزهه بحرية

روحانا).

صمت الغنان

بغضى الساعات الطويلة غارفا بمامااته والكارد، وفي احدى السهرات مع لناة معجبه ذان يعرف لها دون ان ينكلم. وخلال النزها، لم يتفود بكلمة واحدد حيث كان محافاً في الخيسال وبعد العودة من النزمة صافسح الفنساة ضاعطا على يدما وقال (الآن تاللت

نادية اكرم العلمي، سنة اولى

بداية الحياة الرياضية: بدات حياتسي الرياضيسة ا

مدرسة بنات الناصرة الثانوية

حيث مثلت فريق المدرسسة

جميع المباريسات الوديسة

اجمل مباراة لعبتها: شعرت

بانني قدمت عرضا جيــدا في المباراة النهائية لبطولة محافظة

عمان والتي كانت بين بنات

النساصرة والمدرسسة الاهليسة

الننس الارضي بيورن بولاغ.

اللاعب المفضيل: لاعسب

امنية غالبة: أن نرى بلّدنا

وقد وصل الى مستوى رياضي جيد وان تسود الروح الرياضية

نفوس لاعبينًا، وأنَّ تهيُّ لنا

الحامعة مزيدا من الامكانيات

الرياضيسة الماسيةلرفسع

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ن اللقاء الثالث تقابل جمال الشافح من

الجامعة مع حمد الطحان من القرقة ١٢ حيث

فاز جمال ب ٢/صفر براقسع ١٣/٢١.

أي اللقاء الرابع تقابل ليث خلــــ مع

صدقي صادق حيث فاز لبث خلف من

الجامعة ٢/صفر وبواقع ٢١/٢١، ١٢/٢١.

ي اللقاء الخامس (الروجي) تقابل احمد برغوني و ليث خلف من الجامعة مع عدنان

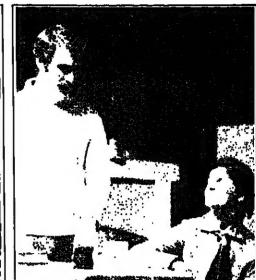
أحمد وحمد الطحان وقد اسقرت عن فور

الجامعية ٢/صفير، بواقسيم ٢١/٧١ و

المستوى الرياضي

مثلك في الحياة:

وما نيل الطالب بالنمني



وللمزيد من التفاصيل التقينا مع

مخرج المسرحيه ويعض الاسائذة

في العدامة التقينا مع الدكتسورد

جون كين وسالناها عن بداية عملها

بدأت في التمثيل منذ الطفولة وانا إ

الرابعة من عمري، وقسد استمريست إ

وعن مشاركتها الطلبة قالت:-

ً اخْتَرَتَ الْمُشَارِّكَةَ مع الْطلِبَةَ لكي يتَسع مجال التعاون والمشاركة بـين الطلبـة

واساتنتهم وان يكون ... هدفهم واحد

ومشترك، وهناك شي' مهم وهو أن امكانيات

العمل المسرحي كبيرة لأن يعض الادوار لا يستطيع الطلبة اتقانها بالشكل الصحيح

وذلك بسبب صعوبات اللغة الانجليزيا

واعتقد بان .. مشاركة الاساندة تساعد

الطلبة غلى تطوير أدوارهم وعلى اتقار

هذا واعتقد بان الطلبه ادوا ادوارهم

بشكل جيد وان هناك تقدم ملحوقا بالعمز

المسرحيّ، وأخير امل ان نستمر في المشاركة

كهيئة تدريس مع الطلبة في القصول الدراسيه القادمة.

والتقينا مع الدكتور غرابلر خيث

قال بالنسبة لمستوى الطلبسة و

ق البدايه لم ثكن للطلبة خبره طويله و

التمثيل ولكن بعد التجريه والتدريب

كانوا وتحمسين ألى التمثيل، بالإضافة الى

الجهود التي بذلها المضرج والاساتسدة

خصوصا الدكتور بيري والدكتوره كين

حيث كانت مايده ومشجعه للطلبه مما

دعاهم الى ان يقطعوا شوطا كبيرا في طريق

التقدم في العمل المسرحي.

السرحية المتعلق بالشبعب الإيرانندي والمشابسة بالوقيسة الراهين في الطرق الإوسط قد شجع العلاب الى الاشتراك في هذا العمل المسرحي،

وعن الضغوبات التي اعترضنت

المسرحية قال ... كانت أدم المنعوبات التي وإجهناها مي عدم وجود وقت كاق ونناس التدريب . المناسي وللبسيق الادوار سيست أن القريبات يحدد أن تكون مسادره

حصلوا على قدره خارقه ومعتارة لانهم

والطلبة المشاركين فيها

المسرحي فقالت:

B

EM

0





المسرح ولكن بعد دخولي المسرح تبددت

هذه الرهبة نتيجة اصرارى على أتقان

الدور الذي اسند الى، لقد كان هذا الدور

هو الانطلاق الاول لكي استطيع أن اقوم

وبالنسبة للمسرحيه بشكل عام فهى

تعكس واقع ايرلندا في العشرينات وهذا

ان قورن بوضعنا الحالي نجده مرادف

تماما من حيث الأمور التسى تعالجها

اعلان للطلبة حول

مسابقة في يوم

المدينة العربية

تجريها بلدية اريد

احياء لليوم الثائث للمدينة

وستشارك بلدية اربد ف ذلك

العربية ستقام الاحتفالات

بالمناسبة بمشاركة منظمية المدن

باداء ادوار اطول في مسرحيات قادمة.

ضمن نشاطات دائرة اللغة وهناك مشكلة اخرى وهي الثغره بين اللهجات الكبيرة للمللين حيث أن الانجليزية، عرضت في منتصف المشتركين بالمسرحية كانوا من العسرب والامريكان والبريطانيين ولكن هذه ١٩٨٠/١/١٥،١٤ مسرحي المشكله انتهت مع مرور الوقت، والإكثار حديدة وباللغة الانجليزية وهى من الندريبات واخيرا احب ان انتهز هذه مسرحية خيال مقاتل، والجدير القرصة لاشكر الجمهاور اللذي حضر بالندكر ان الممثلسين في هذه المسرحيه، واشكر أيضاً دائسرة اللغسة المسرحية كانسوا من الطلبسة الانجليزيه ودائرة شؤون الطلبه لتعاونهم والاساتدة في دائسرة اللغسة

ثم التقينا مع الطلب حسين عجور حيث قال:ــ

لأول مرة اشترك في عمل مسرحي حيث انها التجربة الاولى في حياتي مما جعلني اشعر برهبة كبيره قبل دخو أي على خشيةً

التمثيل حتى سن الثامنة عشرة ثم ذهبت الى الجامعة لإكمال تعليمي حيث اشتركت ايضا بمسرحيات باللغة الفرنسيه

تدمت جمعية طلبة اللغة الانجليزية خلال القصسل الاول للعسام السدراس ٨٠/٧٩ مجموعة من النشاطات الختلفا

عرض مسرحيتان باللغة الانجليزية وأبيامان يختصان بالادب، كما قام اعضاء الجمعية بزيارتين الى المجلس التقسال البريطاني في عمان حيث شاهدوا عروضا

وعرضت الجمعية كذلك فيلما وثانقيا عن المستوطنات الأسرائيلية في الأراضي العربية المثلة.

وأن نطاق التعاون مع الجامعة الاردنية فقد تم التنسيق مع جمعية اللفة الانجليزية هناك لاخراج اعمال مسرحية مشتركة والتعاون في مختلف المجالات. ومن جهة أخرى فقد اقامت الممسة عدة مقلات اهمها حقل تعارف لاعضاء الهيئة التدريسية الجدد وحفسل اخسر

لأغضاء البيئة الادارية الجدد كما اتامت الجمعية حفسل رداع لغريمي دائرة اللغة الانجليزية للة الاول.

العربية ضمن برنامج حافل.

باعداد مسابقة عن افضل بحث ق موضوع (مدينة المستقبل تؤمسن الخدمات الترويحية لمواطنيها).

وهو الموضوع المتخذ شعسارا ليوم الميدنة العربية الثالث.

وستقدم البلدية الهدايا الرمزية للفائزين ومداليات تحمل شعسار المنظمة للمشاركة.

فعلى كل من يرغب في المشاركة بهذه السابقة مراجعة رئيس قسم النشاط الطلابي في دائرة شؤون الطلبة،

يرجى من جميع الطلبة المستجدين للقصل الدراسي الثاني ومن المطلوبين لخدمة العلم تسليم دفاترهم لدى فسم الخدمات الطلابية بدائرة شؤون الطلبة.

اعلان

اما بالنسبة لابناء الضفة الفريية الذين لا يحملون دفاتر خدمة تسليم صورة عن تصريح العودة وذلك ف مدة اقصاها .194: /1/0

وْكُلْ مِن يِتَخْلُفُ عَنْ هِذَا الوعد يعرض نفسه للمسؤولية.

دائرة شؤون الظلبة



الى كل الذين ساهموا في انجاح هذه

واخيرا التقينا مع مخرج المسرحيه لقد كان جمهورنا وما زال وسيبق

وبالرغم من قصر دورى فقد احببته كثيرا لانني اعتقد بانه ناسيني كثهرا الطالب عماد هديب وبالنسبة لرايه كمبَّندا في الُّعمل المسرّحي. وقد اشتركت ﴿ في الجمهور المسرحي قال: هذد المسرحية عن قناعة تأمه بانها عمل طلابسي مشترك مع اعضاء الهيئسة جمهورا واعيا ومثقفا ولكن كانت هناك

نقطة اعتراض واحده على جمهورنا وهو ان بعض الجمهور بتحدث كثيرا اثناء عرض المسرحيه وكانه جالس في مقهى

ويؤسفني جدا انني ولاول مرة اعترض



بسم الله الرحمن الرحيم تعميم

والدعوة عامة

من جمعية جامعة البرموك التعاونية / السوق التجاري

الأفلام الملونة لكافة الات التصوير: الالأت الطابعة عربي وانجليزي كهربائية ويدوية وباسعار لا تضاهى

أحور وافخر أصناف الجبن البلدي المغلي سعر الكيلو فقط دينار والإثمانة فلس تنك ونصاصي لطفا \_ يرجى المجز السبق. تذكركم أيضا بالجاتهات والخبز والكسرات الطازجة يوميا \_ وكمكة الأمراع وعند الملاد \_ والحجز تصبق.

لطفا - انتظروا مفاجأة عرض للسيارات باسعار مغرية جدانكا ونحن ترحب بك كزائر الجمعية تبل أن تكرن زيون

تتشرف لجنة احتفالات جامعة اليرموك بمطلع القرن الخامس عشر الهجري بدعوتكم لسماع الندوة التي يشارك فيها: الاستاذ الدكتور جواد العناني الاستاذ الدكتور عيد السلام العبادي وعنوانها: "الضمان الآجتماعي في الاسلام". وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء ٢٥ ربيم الآخر ١٤٠٠هـ الموافق ١٢ أذار ١٩٨٠م، على مدرج الجامعة،

غشنى بالسعر ولا تغشيني بالبضاعة/مثل ياباني فما بالك بجمعية جامعة اليرموك والتي تنصحك بالسعر والبضاعة معا. فبالرفم معقولة ومقبولة جدا. وحرصا منا وكعادتنا على تقديم كافة التسهيلات للاسرة الجامعية تذكركم به

يتوفر بالسوق حاليا اجود انواع الملابس النسائية الداخلية - الانجليك المسم ويأسعار معقولة .

لا تنسوا اننا تنصمكم بالسعر والبضاعة دائما ان شاء الله

التي تم التدريب على المسرحية أيهالا الطائرة يوم الخميس ١٢ ــ ٢ ــ ٢٠م بين كانت قياسيه حيث كانت المدة الإ أربق جامعة البرموك ومخيح الحصن فقط تخللها عطل عيد الميلاد وراس أننا وأد أسقر هذا اللقاء عن موز فريسق لتمن بشوطين مقابل شوط واحد معمد أجرى اللقاءات مباراة متكافئة.

منشغل في محادثات جانبيــه

وبالنسيسه لمدى نجساح

اعتقد بان السرحية قد نجحت بثا

ملحوظ وملموس، هذا وبالنسبه للة

المسرحية قال:

تلعب اللياقة الددنية دورا هاما

درى في مركز نشاط الطلبة اجتماع جرى بي درس سننت المستب المستب المستب المستب المستب المستب الأندية والمراكز المسائنة المستب ا

مناوقد حضر الاجتماع ١٠١ مندوب سِلَوْنَ ١٨ مينة رياضية عن اربد

مصود عموره ـ مركز محدم أربد، عظع عزيزه - نادي الرددا. ويرأس هذه اللجنة الاستاذ محدد فع عامس يساعده السيد احمد

منا وقد قسمت الفسرق الى

نادى الرماساء النسادي العربسيء

جرس المفرق، مخدم اربد \_ جمعية

زدر، نادي البرموك، معهد معلمسين

اليرموك ومخيم الحصان

فعن الباريات التسي نطعهما مجلس

النبرى الشريف اقيمت مباراة ودية بالكرة

بالكرة الطائرة

دوارة، جمعية الرمثا الخبرية،

سلجت عن جامعة البرموك.

الجموعة الألى:

الثانية العام ٧٩/ ٠٨٠

ومرش والرمثا والاغوار ولا تم تشكيل لجناً، تشرف . البطولة مكونة من السادة. عبد الفتاح الخب \_ معهد حوارد ينير مصباح ـ نادي الحسين.

رُ اي نشاط رياضي، بل نستطيع القول انها اساس الفور في اي ماراة او لقاء رياضي. وتختلف مستبوى اللياقبة البنية من شخص لاخر، فاللاعب الذي يواظب على مزاولة الرياضة أب وأحت فراغسه بل اغليها في الطنوس على طاولات الشباي والقهوة والتجول بالطرقات بلا منف وتناول المشروبات وغير ذلك

من العادات السلبية. فمستوى اللياقة لفريق ملتزم بالتدريبات المنتظمة، لا شك انه بارق بكثير فريق يتواجد بالصدف التدريب، وبالتالي ينعكس ذلك على مستواه واداءه بل يؤثر في تقته بناسه واندرته على التحكم بأي

خطة او مهارة. وكفافأن اللياقة البدنية وثيقة الملة باللياقة العقلية والنفسية رتوة الشخصية.

واللاعب الدي يمتك قدرا أنه يتمتع بقوام ممشوق وشخصية موازنة وقلب سليم وقدرة على الاداء المنقن والرشاقة في الحركة. أنك ل حامة آلى رشاقة الحركة لَهُ اللَّهِي وَالْجِلُوسَ فِي الْعَمْلُ وَفِي أبيت ألقوة عضلات جسمك تبعث الثلة في نفسك وتشعرك في الحيوية

والشاط السلامية جهسارك السدوري والتناسي لايد من مقاومتك للمرض والتغير والبعث فيك الهمة والعزم. الأث أرك نفسك وتمتع بشباب السروساة ملزها ألصحة والعبية والنشاط احمد مباحثة

14 الفائز من (٣) + الفائز من (٥) الاثنيسسن الفائزين ()) + الفائزين (١) الفسلافا الفائز من (٧) بالفائز من (١) الاربعياه القائز من (۱۰) بالقائز من (۱) الغبيس الفائز من (١١) بالفائز من (١٢) الفائز من (١١)+الفائز من (١٢) مهاراة البطولة تحدد فيعا بعب

والعراق وليتان

الوطني ورئيس لفريق نادي الجزيرة. وسألنا الاستاذ زياد عن رايه

بالسلوى الرياضي في أمعة البرموك.

جدا وكل الأمكانيات متوفرة وتدريب

الفرق الرياضية متواصل دون انقطاع

ولا ننسى دعم وجهـ ود مدير شؤون

الطلبة وتسابيده المطلبق للسرياضة

وعن المستوى الرياضي في الاردن

ق السابق كانت الرياضة نابعه من

القلب ويوجد نوع من الولاء، والان

اصبحت فيء عادي، وبالتالي اصبح

المستوى من الناحية الفيدة في تراجع

وامل أن يتقيم السنوى للامام.

والرياضين في الجامعة،

قال الاستاذ زياد:

فلجاب ابن المستوى الرياضي ممتاز

بطولة في كرة القديم طحافظة إربرتنظمها الجامعة في الشهرالجاري

المجموعة الثانية:

نادي الحسين، منتخب المدارس،

بنك القاهرة، مخيم الحصن، نادي

البرموك، مؤسسة العاهد الخاصـة،

الرقم المالفيقين المتبارييـــ

العامعة اليرسلوك بالمعاهد الماص

تادى اليرموك + معهد حـــ

نادي الرشاء نادي العرب

محميةالحصن + الفائز من (١)

مغيم اربــــ بجمعية زحـــر

مغيم الحصن + ينك القاهـــره

المسين بالتربيب

الوطني في لعبة كرة الطاولة استطاع

ان يثبت عكس ما يقال، ان الرياضي مقصور على الرياضة، لان السرياضة

تؤثر على الدراسة فق دواصل بطلنا

الدولي تفوقه الدراسي والرياض جنبا

الى جنب دون انقطاع حتى حصل على

فقي مجال السندراسة حصل على

وفي الرياضة حصل على شرف تمثل

المنتخب الوطني الاردن يفي اللقاءات

الدولية في العالم مؤكدا أنّ الرياضي

يستطيع أن يمارس الرياضة دون اي

زياد الكودي السذي هو عني عن

التعريف ويدرب فريق المامعة في كرة

وسالنا الاستاذ زياد عن بدايته

الجزيرة عام ١٩٦٧ عندما كنت ناشئاً

وحصلت على المركز الثاني في بطولة الناششين لثلاث سنوات متتالية.

وفي عام ١٩٧١ حصلت على الركز

الاول في بطولة الناشئين ويعد ذلك

حصاحت على بطواحة أأسرجال عام

١٩٧٢/ ١٩٧٢ ، ومثلت الاردن علليا في

المسين عام ١٩٧٢، وفي عام ١٩٧٩

مثلت الاردن في بطولة العلم بكرة

الطاولة التي جرت في كوريا الجنوبية،

ومثل الاردن في منوريا والسعبوبية

مارست لعبة كرة الطاولة في نادي

وَلَقَاؤُنَا مِعِ أَلْبِطُلَ ٱلْدُولِي الاستاذ

تأثير على مستقبله الدراسي،

الرياضية فاجاب فانلان

مستوى علمى ورياضي

ماحستى فيزياء

الطاولة.

صقى و الرشاء الفائز من (٢)

النعيث بانادى حواره

النعيمــــة، نادى حواره، جامعــــا

جمعية الحصن الخبرية.

ومؤسسة المعاهد الخاصة.

وقد حدد يوم الالتين ٢٥/ ٢ موعد

لبدآ البطولة وسوف تكون مباراة

الافتتاح بين فريق جامعة البرمـوك

الهلائسيا

الاحسا

الائتيسسن

الثلاثيا

"Lau 11

الشيسير

جرى في العاشرة من صباح الاثنسين ٥٧/٢/ ٨٠ وفي مركز النشاط الرياضي مباراة

بشوطين مقابل لا شيء ويواقع ٢١/١٧.

هذا وقد حضر هذه المباراة العقيد الركن طلال عبيدات والرائد الركن موسى ابراهيم من الفرقة ١٢ والسيد عبد الله جراح مندوبا عن الجامعة. أدار مذه اللقاءات الساده لحمد هباهبة زياد الكردي عدنان العال. 17/71, 17/71.

تقرر في الجامعة السماح للعاملين فيها بالمبيت في فندق مكتب الارتباطه

٧ \_ أ \_ في هال المبيت لعمل رسمي تعبا الاستمارة الخاصة بذلك على ان تقترن بموافقة العميد للعاملين في الحقل الاكاديمي ومدير الدائرة المعنية

ب .. في حال المبيت لاغراض خاصة تستوق الاجور التالية:

٣ \_ ديناران للسرير الواحد لغرفة بدون حمام ٢ ــ تنظم دائرة العلاقات مطالبات اجور المبيت وتحويلها للمديرية المالية

) - وجبات الطعام والمرطبات التي نقدم في مكتب الارتباط تدفع قيمتها ماشرة وفق اسعار المقصف الدارجة،

بتنس الطاولة

يتنس الطاولة بين جامعة البرموك والفرقة ١٢ واسفرت هذه الباراة عن فوز الجامعة بواقع

في الفردي فاز احمد برغوثي من جامعة اليرموك على عدنان احمد من القرقه ١٢

أن اللقاء الثاني (الزوجي) تقابل محمد وقد أنتهت بفوز الفرقة ١٢ ٢٠ / صفر ريواقع

اجراءات المبيت

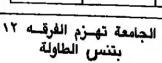
ف فندق مكتب الارتباط

الحصول على موافقة مسؤول العلاقات في الكقب

ا ... خمسة دنانع للغرفة المزدوجة بحمام.

٥ \_ تركيس الجامعة السماح لن يرى بالبيت في مكتب الارتباط على نفقة

٦ .. يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٠ - ٢ - ١٩٨٠. ٧ \_ مدير العلاقات مسؤول عن تنفيد احكام هذا القرار،



ومن الجدير بالذكر بان اقوى الفرق

المُشَارِكَةُ فِي مُدْهُ البطولة هي فريق نادي الحسين الرياضي، فريق نادي

الرمثًا الرياضي، فريق جامعة البرموك

وفريق نادي جرش آلرياضي. وفيما يلي جدول مباريات البطولة.

التاري

194./1/40

14./1/17

14-/1/14

114./1/

114./1/

114-17/

114-17/

114.15/

114./1/

114./1/

114./1/

14-/1/1

14-/1/3

194-/1/1

114./1/1

114-/1/1

الماءسة

مجريات الماراة:

طحان و عدنان احمد من الفرقة ١٢ مع جمال شاقح و عدنان مصباح من جامعة البرموك

وفيما يلي نص هذا القرار:

٧ \_ اربعة دنائير للغرفة المزدوجة بدون حمام